



MÜFREDAT VE ÖLÇME DEĞERLENDİRME KOMİSYONU TUTANAĞI

Toplantı Tarihi: 13 Şubat 2025

Toplantı No: 2025/01

“Müfredat ve Ölçme Değerlendirme Komisyonu” 13 Şubat 2025 tarihinde, saat 14.00’da komisyon başkanı Öğr. Gör. Özcan GÜRBÜZ başkanlığında komisyon üyeleri ile toplantı gerçekleştirilmiştir.

Gündem Maddesi:

1. “Müfredat ve Ölçme Değerlendirme Komisyonu”nun daha önce hazırladığı “Ders Kategorileri” tablosuna 2024 yılında açılması kabul edilen 12 yeni dersin de eklenmesine yönelik çalışma toplantısı.

Karar:

1. “Müfredat ve Ölçme Değerlendirme Komisyonu” 13 Şubat 2025 tarihinde, saat 14.00’da komisyon başkanı Öğr. Gör. Özcan GÜRBÜZ başkanlığında, 2024 – 2025 eğitim – öğretim yılında açılması kabul edilen 12 yeni dersin [“Estetik ve Sanat (GSB 327)”, “Sanat Felsefesi (GSB 317)”, “Çağdaş Sanat Eserleri Yorumu (321)”, “Kültür Tarihi (GSB 319)”, “İletişim Sosyolojisi (GSB 315)”, “Medya Okuryazarlığı (GSB 313)”, “Mitoloji ve Sinema (GSB 309)”, “Bireysel Çalgı Öğrenimi/ Davul – Bateria (GSB 325)”, “Senaryo Yazımı ve Uygulamaları (GSB 307)”, “Görüntü Yönetmenliği (GSB 217)”, “Dekoratif Sepet Örucülüğü (GSB 311)” ve “Sedef Kakma (GSB 323)”] “Ders Kategorileri” tablosundaki ilgili yerlerine karar verilip eklenmesi gerçekleştirilmiştir.(Ek-1)

| MÜFREDAT VE ÖLÇME DEĞERLENDİRME KOMİSYONU | | İmza |
|-------------------------------------------|--------|------|
| Öğr. Gör. Özcan GÜRBÜZ | Başkan | |
| Öğr. Gör. Tuna Ferit HİDAYETOĞLU | Üye | |
| Öğr. Gör. Dr. Mehpare YAĞLICI | Üye | |
| Öğr. Gör. Necile TOKGÖZ | Üye | |



T.C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
GÜZEL SANATLAR BÖLÜMÜ BAŞKANLIĞI
DERS KATEGORİLERİ



| “KÜLTÜR SANAT” DERSLERİ | “SANAT” DERSLERİ | | | “EL SANATLARI” DERSLERİ |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| | “Zamansal Sanatlar” Dersleri | “Mekânsal Sanatlar” Dersleri | “Zamansal – Mekânsal Sanatlar” Dersleri | |
| Estetik Sanat (GSB 327) | Türk Halk Müziği Bilgileri ve Koro (GSB 103) | Karakalem Portre (GSB 131) | Türk Halk Dansları (GSB 181) | Geleneksel Türk Desenleri (GSB 233) |
| Sanat ve Estetik (GSB 275) | Türk Klasik Müziği Bilgileri ve Koro (GSB 101) | Sulu Boya Resim Teknikleri (GSB 145) | Dans Eğitimi (GSB 113) | Türk Süsleme Motifleri (GSB 241) |
| Sanat Felsefesi (GSB 317) | Tasavvuf Müziği (GSB 155) | Yağlı Boya Resim (GSB 153) | Drama (GSB 187) | Minyatür (GSB 189) |
| Temel Sanat Eğitimi (GSB 143) | Bireysel Çalgı Öğrenimi (Şan) (GSB 197) | Tıbbi Resim (GSB 129) | Tiyatro Eğitimi (GSB 221) | Tezhip (GSB 179) |
| Sanatın Dili (GSB 167) | Bireysel Çalgı Öğrenimi (Piyano) (GSB 137) | İllüstrasyon (GSB 127) | Sinema Dramaturjisi (GSB 243) | Ebru Sanatına Giriş (GSB 163) |
| Dünya Sanat Tarihi (GSB 271) | Bireysel Çalgı Öğrenimi (Keman) (GSB 169) | Karikatür (GSB 185) | Senaryo Yazımı ve Uygulamaları (GSB 307) | Hüs-nü Hat (GSB 139) |
| 19. Yüzyıl ve Sonrası Avrupa Sanatı (GSB 177) | Bireysel Çalgı Öğrenimi (Violonsel) (GSB 229) | Dünya Heykel Tarihi (GSB 257) | Senaryo (GSB 207) | Çini Sanatı (GSB 231) |
| Çağdaş Sanat Eserleri Yorumu (GSB 321) | Bireysel Çalgı Öğrenimi (Gitar) (GSB 171) | Türk Resim ve Heykel Tarihi (GSB 175) | Belgesel Sinema Kültürü (GSB 245) | Türk Çini Sanatı Tarihi ve Uygulamaları (GSB 269) |
| Türk Sanatı (GSB 293) | Bireysel Çalgı Öğrenimi (Bağlama) (GSB 109) | Anadolu Motiflerinin Resimde Uygulamaları (GSB 267) | Görüntü Yönetmenliği (GSB 217) | Anadolu Motiflerinin Çinide Uygulamaları (GSB 261) |
| Çağdaş Türk Sanatı (GSB 265) | Bireysel Çalgı Öğrenimi (Klasik Kemençe) (GSB 225) | Anadolu Motiflerinin Heykelde Uygulamaları (GSB 255) | Sinemada Ses ve Müzik (GSB 209) | Cam Mozaik Uygulamaları (GSB 301) |
| İslam Öncesi Türk Sanatı (GSB 295) | Bireysel Çalgı Öğrenimi (Kabak Kemane) (GSB 227) | Heykel Atölye (Modelaj) (GSB 115) | Video Kurgu (Dijital Kurgu) (GSB 203) | Anadolu Motiflerinin Mozaikte Uygulamaları (GSB 273) |

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Geleneksel Türk Sanatı ve Estetiği (GSB 157) | Bireysel Çalgı Öğrenimi (Tanbur) (GSB 219) | Mimari Taş Oymacılığı (GSB 305) | Film Yapım Yönetim (GSB 205) | Anadolu Motiflerinin Tekstilde Uygulamaları (GSB 281) |
| Geleneksel Türk Sanatında Anlam ve Sembol (GSB 277) | Bireysel Çalgı Öğrenimi (Kanun) (GSB 105) | Seramik Atölye (GSB 117) | Kısa Film (GSB 211) | Vitray Uygulamaları (GSB 297) |
| Türk Sanatları İkonografisi ve Çözümlenmeleri (GSB 263) | Bireysel Çalgı Öğrenimi (Ud) (GSB 107) | Temel Grafik Tasarım Uygulamaları (GSB 149) | Kısa Film Uygulamaları (GSB 213) | Cam Altı Boyama Uygulamaları (GSB 299) |
| Anadolu Kültür ve Medeniyetinin Sanata Yansımaları (GSB 259) | Bireysel Çalgı Öğrenimi (Yan Flüt) (GSB 111) | Grafik Tasarımı (GSB 119) | 3 Boyutlu Animasyon (GSB 123) | Özgün Baskı Resim Teknikleri-Gravür (GSB 141) |
| Kültür Tarihi (GSB 319) | Bireysel Çalgı Öğrenimi (Ney) (GSB 173) | Photoshop Programı ile Boyama ve Çizim Yöntemleri (GSB 135) | 3D Studio Max ile 3 Boyutlu Modelleme (GSB 125) | Uygulamalı Serigrafi Baskı (GSB 249) |
| Dünya Kültür ve Mitolojileri (GSB 161) | Bireysel Çalgı Öğrenimi (Davul – Bateria) (GSB 325) | Web Grafikleri ve Web Tasarımı (GSB 121) | | Geleneksel Kâğıt Boyama Teknikleri ve Murakka (GSB 235) |
| Türk Mitolojisi (GSB 253) | | Temel Fotoğrafçılık (GSB 247) | | Geleneksel Kâğıt Süsleme Sanatları (GSB 239) |
| Mitoloji ve İkonografi (GSB 279) | | Dijital Fotoğrafçılık Yöntem ve Uygulamaları (GSB 133) | | Dekoratif Sepet Örücülüğü (GSB 311) |
| Göstergebilim (GSB 287) | | Uygulamalı Fotoğrafçılık (GSB 215) | | Sedef Kakma (GSB 323) |
| Kültür ve Sanat Yorumlamaları (GSB 159) | | | | Takı Tasarımı (GSB 183) |
| Popüler Kültür, İletişim ve Sanat (GSB 199) | | | | Moda Tasarımı (GSB 147) |
| Sanat ve Çevre (GSB 165) | | | | |
| İletişim (GSB 201) | | | | |
| İletişim Sosyolojisi (GSB 315) | | | | |
| Medya Okuryazarlığı (GSB 313) | | | | |

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| Yeni Medya (GSB 291) | | | | |
| Mitoloji ve Sinema (GSB 309) | | | | |
| Sinema TV Çalışmaları ve Kriminoloji (GSB 289) | | | | |
| Etkili ve Güzel Konuşma- Diksiyon (GSB 151) | | | | |
| Hızlı Okuma ve Anlama Eğitimi (GSB 283) | | | | |
| Kariyer Plânlama (GSB 285) | | | | |
| Kişilik Gelişim Evreleri ve Terapi Yöntemleri (GSB 303) | | | | |
| Osmanlı Türkçesi (İmlâ) (GSB 191) | | | | |
| Osmanlı Türkçesinde Kolay Metinler (GSB 193) | | | | |
| Osmanlı Türkçesinde Arşiv (Edebi Metinler) (GSB 195) | | | | |
| Gönüllülük Çalışmaları (GSB 251) | | | | |
| Sanat Terapileri (GSB 223) | | | | |
| Yoga ve Yaratıcı Beden (GSB 237) | | | | |