

**BİRİM**

**İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU**

**Erciyes Üniversitesi**

**Rektörlük Güzel Sanatlar Bölüm Başkanlığı**

**http://gsb.erciyes.edu.tr/**

**38039 Kayseri / Türkiye**

**Mart 2022**

İÇİNDEKİLER

**Sayfa No**

**A. KURUM HAKKINDA BİLGİLER……………………………………………………...1**

**B. KALİTE GÜVENCESİ SİSTEMİ…………………………………………………………….7**

**C. EĞİTİM – ÖĞRETİM………………………………………………………………………...8**

**D. YÖNETİM SİSTEMİ……………………………………………………….....................15**

**E. SONUÇ VE DEĞERLENDİRME……………………………………………………....16**

1. **Kurum Hakkında Bilgiler**

**A.1 İletişim Bilgileri**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ad - Soyad** | **E-mail**  | **Dahili Tlf** |
| Öğr.Gör. Nihal ŞENGÜN (Bölüm Bşk.) | nsengun@erciyes.edu.tr | 34173 |
| Oktm. Tuna Ferit HİDAYETOĞLU (Bölüm Bşk. Yrd.) | tunaf@hotmail.com | 12133 |
| Aziz ERCÖMERT (Şef) | eazizerciyes.edu.tr | 12128 |

**BÖLÜM YÖNETİM YAPISI**

Bölüm idari yönden bölüm başkanı, bir bölüm başkan yardımcısı, bölüm şefi ve sekreteri tarafından yönetilmektedir. Bölüm yapılanmasında Resim, Heykel, Müzik, Seramik ve Cam Tasarımı, Görsel İletişim Tasarımı, Sahne Sanatları, Sinema ve Televizyon ile Geleneksel Türk Sanatları gibi sanat alanlarında eğitim hizmeti verilmektedir.

**BÖLÜM ORGANİZASYON ŞEMASI**

**BAŞKAN**

Bölüm Başkan Yardımcısı

İdari Personel

Akademik Personel

**A.2 Tarihsel Gelişimi**

Erciyes Üniversitesi Rektörlüğüne bağlı hizmet veren Güzel Sanatlar Bölümü, üniversite öğrencilerinin güzel sanatlar alanında ilgi ve becerilerinin geliştirilmesi amacıyla 1985 yılında, 3837 sayılı kanunla kurulmuştur.

Bölümün amacı, bünyesindeki kadrolu ve alanında uzman misafir öğretim elemanlarıyla verilen dersler aracılığıyla, ERÜ öğrencilerinin sanat alanına dair temel bilgileri edinmeleri ve alanlarındaki çalışmalarıyla sanat arasında bağlantı kurabilmelerini sağlamak; bilim, sanat ve teknolojiyi harmanlayabilen, çağın çok yönlü dinamiklerini sezebilen, kavrayabilen, yenilikçi ve dönüştürücü kapasiteye sahip bireyler olarak toplumsal hayata olumlu katkılar sunabilmeleridir.

2000 yılı öncesinde bölümün kuruluşunda fiziki olarak kurumsal kimliğini oluşturan bir mekânı ve sanat atölyeleri bulunmakta iken, bu yıldan itibaren Güzel Sanatlar Fakültesi binası tamamlandığında, bölüm ve öğretim elemanları, güzel sanatlar fakülte binası içerisine alanları ile ilgili bölümlere yerleştirilmiştir. Bunun nedeni bölüm başkanlığı öğretim elemanlarının fakülte bölümlerinde aktif olarak, o yıllarda derse girmeleri ve fakülte bölüm işbirliğinin kaçınılmaz sonucu olarak görüle bilinir. Fakülte binasında kurumsal kimliği temsilen bölüm başkanlığına ait bir idari kat bulunmamakla birlikte, ERÜ öğrencilerine yönelik bölüm dersleri, Güzel Sanatlar Fakültesi fiziki şartlarından yararlanılarak kısıtlı imkânlarla yürütülmektedir. Müzik Bölümü binasının bodrum katında kullanılmayan alanlar rektörlüğün katkılarıyla revize edilerek oluşturulan bölüm atölyelerinde de dersler verilmektedir.

Bölümün ilk kuruluş yıllarında, fakültelerin ders programlarında yer alan zorunlu güzel sanatlar derslerinin yürütülmesi ile başlayan servis dersleri, bölüm okutmanları tarafından verilmekte olup, ilerleyen yıllarda bu derslerin hedefine ulaşmadığı tespit edilerek, 2008 yılında senatoya sunulan teklifle yeni bir yapılanmaya gidilmiştir. Üniversite senatosunda kabul edilen teklif doğrultusunda program yeniden yapılandırılmıştır.

2009-2010 Eğitim-Öğretim yılı itibariyle bölüm başkanlığı tarafından üniversite öğrencilerine yönelik bölüm ders kataloğu hazırlanıp, GSB kodlu alan içi ve alan dışı serbest seçmeli dersler açılarak bir ders seçim havuzu oluşturulmuştur. Böylece üniversitenin değişik fakülte ve yüksekokullarında öğrenim görmekte olan öğrenciler, Resim, Müzik, Heykel, Seramik ve Cam Tasarımı, Görsel İletişim Tasarımı, Sahne Sanatları, Sinema ve Televizyon ile Geleneksel Sanatlar vb. gibi alanlarda kendi ilgi alanına uygun ders seçme imkânına kavuşturulmuştur. Türkiye genelinde ilk kez uygulanan Serbest Seçmeli dersler havuzu modeli ile Rektörlük Güzel Sanatlar Bölüm başkanlığımız diğer üniversitelere de örnek teşkil etmiş ve yol gösterici olmuştur. Ancak bu sistemi geniş ders yelpazesi ile sistemli olarak sürdürülebilir kılan tek üniversite olarak yoluna devam etmektedir.

2009-2010 Eğitim-Öğretim yılında, GSB kodlu Serbest Seçmeli ders sayısı 18 adet ve öğrenci kotası 260 kişi ile sınırlı iken, 2022-2023 Eğitim-Öğretim yılında ders sayısı artırılarak, 103’e, öğrenci kotası ise 1000’e çıkarılmıştır. Bölümdeki ders sayılarını ve kotasını arttırarak daha fazla öğrenciye hizmet sunmak hedeflenmektedir. Mevcut bulunan derslerin kotaları ve birden fazla grup sayısı ile açılabileceği konusu fiziki koşullar nedeni ile kısıtlı olsa da mümkün olduğunca daha fazla öğrenciye ulaşabilmek için 17.00’dan sonra da gündüz dersi kapsamında dersler programa yerleştirilmektedir. Böylece hem 08.00-17.00 arası hem de 17.00 sonrası öğretim elemanlarımızın fedakârlıklarıyla programı öğrenciye ulaşılabilir kılma çabasında bulunulmaktadır. Toplu kültür dersleri, uygulama atölye derslerinin yanı sıra, Bireysel Çalgı derslerini de tıpkı müzik bölümü öğrencilerine uygulandığı gibi birebir işleme metoduyla, öğrenciye adeta özel ders ayrıcalığı sağlanmaktadır.

Bölümde ders açma yetkisi ve yürütülmesi bölüm başkanlığının kararında olan, iki kredilik dersler halinde hazırlanan program, güz ve bahar yarıyılı olmak üzere her dönem aynı içerikle tekrarlanmaktadır. Böylece öğrencilerin ders seçme olanağı kolaylaştırılarak uygun oldukları dönemde ilgili dersleri alabilme imkânı yaratılmaktadır. Aynı zamanda fakültelerin müfredat programında yer alan zorunlu seçmeli sanat alanı dersleri bölüm öğretim görevlileri tarafından yürütülmektedir. Bölümün müfredatında ERÜ bünyesinde eğitim alan tüm öğrencilerin yetenekleri, ilgileri doğrultusunda sanat alanı derslerinin yanı sıra konferans, söyleşi, çalıştay vb. etkinliklerle kültürel-sanatsal gelişimleri sağlanmakta ve konser, sergi, halk dansları, tiyatro vb. gibi etkinliklerle de becerilerini sergilemeleri desteklenmektedir.

Bölüm başkanlığımız bünyesinde bulunan öğretim elemanlarından oluşan Akademik Klasik Türk Müziği Topluluğu ile ulusal ve uluslararası etkinliklerde konser faaliyetleri yürütülmekte, ayrıca bölüm başkanlığı öğretim elemanları ile üniversitemizi temsilen farklı müzik türlerinde dinleti, konser verilmekte, görsel sanatlar alanlarında ise sergi, belgesel film yapımı, sanatsal yarışmalar, uygulamalı fotoğrafçılık gezileri vb. etkinlikler gerçekleştirilmektedir. Bölüm başkanlığımız, dış paydaşlarla gerçekleştirdiği ortak kültür-sanat projelerinde de aktif rol üstlenmekte, yaptığı faaliyetlerle üniversitenin ve Kayseri ilinin temsilinde katkıda bulunmaktadır.

Bölüm başkanlığımızca üniversitemizin farklı disiplinlerinde eğitim görmekte olan öğrencilerimize sanatsal ve kültürel farkındalık yaratma çabası, gençlere hizmetin geleceğe hizmet ilkesinden kaynaklanmaktadır.

**A.3 Misyon, Vizyon, Değerler ve Hedefler**

**A.3.1 Misyon**

Türkiye Yükseköğretim Yeterlik Çerçevesi (TYYÇ) Temel Alan hedeflerini yerine getirebilmek ve destekleyebilmek amacıyla bölüm programı öğrencinin:

* Bilgi düzeyinde kuramsal ve uygulamalı çalışmaları belirlenen başarı ölçütlerine göre yerine getirmek,
* Beceri düzeyinde bilişsel ve uygulamalı çalışmaları belirlenen başarı ölçütlerine göre yerine getirmek,
* Kişisel ve mesleki yetkinlikler konusunda; bağımsız çalışabilmek ve sorumluluk alabilmek, öğrenme sürecinde edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek, öğrenme gereksinimlerini belirleyebilmek ve öğrenmesini yönlendirebilmek, iletişim ve sosyal yetkinlik düzeyinde alanıyla ilgili konularda belirlenen ölçütleri yerine getirebilmek, alana özgü ve mesleki yetkinlik konusunda yine TYUYÇ’nin sanat alanında tamamlayıcı öğrenme çıktılarını yerine getirmektir.

**A.3.2 Vizyon**

Bölüm programı ders alanları yeterlikleri çerçevesinde şu şekilde belirlenmiştir:

* Sanatın gelişim evreleri ve sonuçlarını değerlendiren,
* Ders alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanan,
* Yüksek düzeyde estetik beğeni yetkinliğine sahip olan,
* Sanatın alt disiplinleri ve diğer disiplinler arasındaki ilişkileri açıklayan,
* Sanat tarihi çerçevesinde geçmiş ve bugün arasında bağlantı kuran,
* Güncel sanat kavramlarını tanımlayan ve açıklayan,
* Çağdaş sanat ve tasarım materyal ve tekniklerini kullanarak estetik ürünler tasarlayan,
* Sanat ve kültür alanında araştırma yöntem ve tekniklerini alanında uygulayan,
* Dersin kapsadığı alanda proje geliştirme ve uygulama yetkinliğine sahip olan,
* Telif hakları ve sanat eserleri hakkında bilgi sahibi olan,
* Disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin çalışan ve/veya liderlik rolü üstlenen,
* Etik kurallara uyan ve sosyal sorumluluk bilinci taşıyan,
* Paylaşıma açık sanat etkinlikleri düzenleyen ve yaptığı çalışmaları diğerlerine aktaran,
* Evrensel, ulusal ve yerel sanat ve tasarım değerlerinin farkında olan,
* Herhangi bir sanat eserini çözümleyici ve eleştirel bakış açısı ile değerlendiren,
* Dersin kapsadığı alanın gerektirdiği yazılımları, bilişim ve iletişim teknolojilerini sanatsal anlamda kullanan öğrenciler yetiştirmek.

**A.3.3 Değerler**

Değerler TYUYÇ kapsamında belirlenen sanat alanındaki yeterlikleri olduğu gibi karşılamak üzere tasarlanmıştır.

**A.3.4 Hedefler**

**Tablo 1. Stratejik Hedefler**

|  |  |
| --- | --- |
| **STRATEJİK AMAÇLAR** | **STRATEJİK HEDEFLER** |
| **Eğitim-Öğretim Stratejik Amaçları** | **Eğitim-Öğretim Stratejik Hedefleri** |
| **1. Öğretim kalitesinin artırılması ve sürekliliğinin sağlanması** | **1.1** | Akademik kadro ihtiyacı olan derslerde kadro eksikliğinin 2019 yılına kadar kademeli olarak giderilmesi.  |
| **1.2** | Ölçme ve değerlendirme sisteminin geliştirilmesi ve her yıl güncellenmesi. |
| **1.3** | Öğrenci memnuniyet oranının artırılmasına yönelik gerekli önlemlerin 2023 yılında alınması. |
| **1.4** | 2023 yılından başlamak üzere en az yılda bir kez eğiticilerin eğitimi programları düzenlemek ve her öğretim elemanının katılımı sağlamak. |
| **1.5** | Farklı disiplinlerden öğretim elemanları ile bölüm programının zenginleştirilmesi. |
| **1.6** | Bölümde yer alması planlanan derslerin uygun ölçme ve değerlendirme yöntemleri ile oluşturulması ve takibinin yapılması. |
| **2. Eğitimde uluslararası iş birliğinin sağlanması** | **2.1** | ERASMUS+ projeleri kapsamında işbirlikleri yapılması. |
| **3. Öğrenciye yönelik hizmetlerin arttırılması** | **3.1** | Birimdeki öğrenci yaşam kalitesinin arttırılmasına yönelik çalışmaların 2023 yılına kadar tamamlanması. |
| **3.2** | Birimde ders alan öğrencilerin sanat pratikleri araç, gereç ve malzeme ihtiyaçlarının 2023 yılına kadar giderilmesi. |
| **Halkla İlişkiler Stratejik Amaçları** | **Halkla İlişkiler Stratejik Hedefleri** |
| **4. Birimin imajının geliştirilmesi** | **4.1** | Birim tanıtım materyallerinin sayısının ve kalitesinin 2023 yılı itibariyle artırılması. |
| **4.2** | 2024 yılına kadar ulusal ve uluslararası boyutta sanatla ve kültürle ilgili etkinliklerin düzenlenmesi. |
| **5. Potansiyel birim öğrencilerine etkin tanıtım** | **5.1** | Birime öğrenci kaynağı oluşturan fakültelerde her yıl etkin tanıtım faaliyetlerinde bulunulması. |
| **6. Paydaşlarla ilişkilerin geliştirilmesi** | **6.1** | Sivil toplum kuruluşları ile ilişkilerin her yıl geliştirilmesi. |
| **6.2** | Paydaşların memnuniyet düzeyinin her yıl düzenli olarak ölçülmesi |
| **Alt Yapı Geliştirme Stratejik Amaçları** | **Alt Yapı Geliştirme Stratejik Hedefleri** |
| **7. Altyapı eksikliklerinin giderilmesi** | **7.1** | Bölümün geleceğe yönelik fiziki gelişme planının 2019 yılından itibaren yapılması. |
|  | **7.2** | Bölüme ait bir bina tahsisinin yapılması için gerekli çalışmaların başlatılması, |
| **8. Donanım eksikliklerinin giderilmesi** | **8.1** | Bölümde 2024 yılına kadar bir kütüphane oluşturulması  |
| **8.2** | Eğitim-öğretim sürecinde gerekli olan donanım ve yazılım ihtiyaçlarının 2023 yılına kadar giderilmesi. |
| **8.3** | Atölyelerin teknik donanım ihtiyaçlarının giderilmesi ve bakımlarının düzenli olarak yapılması. |
| **8.4** | Bina girişlerindeki güvenlikle ilgili donanım ihtiyaçlarının 2023 yılına kadar giderilmesi. |
| **İnsan Kaynakları Yönetimi Stratejik Amaçları** | **İnsan Kaynakları Yönetimi Stratejik Hedefleri** |
| **9. Çalışma hayatı kalitesinin artırılması** | **9.1** | Akademik ve idari personelin memnuniyet oranının ortalama %10 düzeyinde artışını sağlayacak tedbirlerin alınması. |

**A.4 Eğitim-Öğretim Hizmeti**

Bölümdeki derslerin eğitim dili Türkçedir. Bölümün dersleri Tablo 2 de verilmektedir.

**A.5 İyileştirmeye Yönelik Çalışmalar**

Bu rapor, bölümün ilk iç değerlendirme raporudur. İyileştirmeye yönelik çalışmaların sıralaması aşağıda yer almaktadır:

1. Kalite Geliştirme ve Değerlendirme Komisyonu çalışma planının geliştirilmesi: Rektörlük bünyesinde yapılan çalışmalara katılım sağlanmıştır.

2. Bölümde idari ve akademik personelin bilgilendirilmesi.

3. İlgili üniversite yönergesi dikkate alınarak bölüm Kalite Güvence çalışmalarının başlatılması.

**B. Kalite Güvencesi Sistemi**

Bölümde misyon, vizyon ve hedeflerine ulaşmak için iç ve dış paydaşların sürece dahil edilmesi için çalışmalar başlatılmıştır. Bu çerçevede yapılacak çalışmaların yapılandırılması, uygun şekilde planlanması ve yürütülmesi konusunda birim içi eğitim faaliyetlerinin düzenlenmesi ilgili komisyonun sorumluluğudur. Yine bu kapsamda kalite güvencesine yönelik eylem planı, iç değerlendirme süreci gibi uygulamalar, ilgili komisyonunun sorumluluğu ve takibi gibi belirli bir sistem dâhilinde gerçekleştirilerek bölümler bazında bazı iyileştirme çalışmaları bulunmaktadır. Örneğin, bölümde ders bazında sınav ölçme ve değerlendirme ölçütleri iç paydaşların (akademik kadro) görüşleri doğrultusunda gözden geçirilerek yenilenmiştir.

Sistemli bir planın parçası olarak gerçekleştirilen sanatsal ve bilimsel faaliyetler, birimin tanıtımına yönelik katalog, web ve sosyal medya düzenlemeleri, müfredat düzenlemeleri, yerel yönetimlerle ilişkiler, öğrenciyi de kapsayan eğitim ve öğretime yönelik idari destekler bölümün misyonu doğrultusunda işlemektedir.

Bölümde yürütülen eğitsel, bilimsel ve sanatsal faaliyetlerin sistemli bir biçimde yürütülüp hedeflerimize iç ve dış paydaşlarımızla kalite güvencesi süreçleri doğrultusunda ulaşmak için kurulan komisyon, bölümde görev yapan bölüm başkanı, bölüm başkan yardımcısı ve bir idari personelden oluşmaktadır.

Kalite güvencesi sisteminin kurulması ve işletilmesinde bölüm içi kalite komisyonunun yetki, görev ve sorumlulukları;

* Bölümde çalışacak iç ve dış paydaşların belirlenip güvence altına alınması: Dış paydaşlar için hedeflerimize uygun biçimde hazırlanacak protokoller ve ön görüşmeler. İç paydaşlar için ise idari mekanizma devrede olacaktır.
* Bu komisyonun birincil sorumluluğu bölümün kalite standartlarını tespit etmek ve bu doğrultuda alt komisyonlar oluşturmaktır.
* Komisyon standartların oluşturulmasında Türkiye Yükseköğretim Yeterlik Çerçevesi (TYYÇ) hedeflerini kendi olanaklarını test ederek, misyon ve vizyonu doğrultusunda gerçekleştirilecek çalışmaları planlamaktır.
* Komisyon planlanan hedeflere ilişkin ders temelinde öğrenme çıktılarının yerine getirilip getirilmediği denetlemekle yükümlüdür. Bu noktada komisyon başkanı da olan bölüm başkanının derslerde belirlenen hedefler doğrultusunda kalite güvencesi çalışmalarını yürütmeleri hem sorumlulukları hem de yetkileri bakımından bir avantaj olarak görülmektedir.
* Yukarıda belirtilen iç ve dış paydaşların geniş temsili, kalite güvencesi sistemine katkıyı yüksek seviyede tutabilmek için planlanmıştır. Bölüm, geleceğe yönelik süreçlerinde paydaşlarla etkileşimini artırarak kalite güvencesi standartlarına erişmeyi hedeflemektedir. Bunun için, iç paydaşlara ilave olarak yerel yönetim ve sivil toplum kuruluşlarından destek alacaktır.

**C. Eğitim – Öğretim**

Bölümde bulunan eğitim öğretim programı, teorik ve uygulamalı derslerden oluşup özellikle uygulama alanına yönelik derslerde öğrenci merkezlilik ve bire bir eğitimin ön planda olduğu bir içerik mevcuttur. Bölümün dönemlik eğitim planları Ders Bilgi Paketi Sistemi üzerinden (http://dbp.erciyes.edu.tr/Program/Learn.aspx?Learn=gC2sQiQDTZg=) yapılabilmesi için gerekli girişimlerde bulunulmuştur. Ders Bilgi paketinin 2023-2024 eğitim-öğretim yılından sonra tamamlanması ve güncellenmesi ilgili komisyon tarafından izlenmektedir. Ders bilgi paketleri, öğretim içeriklerinin yer aldığı üniversitemiz kalite güvence ve alan yeterliliklerini karşılar şekilde planlanan standartlara uygundur. Ders izlencelerinde eğitim öğretim kaynaklarının etkin şekilde kullanılmasını sağlayacak powerpoint sunumu ve video gibi teknoloji gerektiren multimedya araçları ve eğitim materyallerinin geliştirilmesi çalışmaları devam etmektedir.

Derslerde ulaşılması gereken hedefler, bölümün misyon ve vizyonuna ilişkin belirlenen yeterlilikler çerçevesinde dersin yürütülmesinden sorumlu olan öğretim elemanlarına aittir. Ancak öğretim elemanlarının derse ilişkin belirtilen hedefleri gerçekleştirip gerçekleştirmediklerini tespit etmeye yönelik bir ölçme aracı henüz geliştirilmemiştir. Bu amaçla ilgili komisyon çalışmalarını sürdürmektedir. Bununla birlikte ilgili komisyonun önerileri doğrultusunda, bu hedeflere ulaşmada bölüm başkanlığının koordinasyonu önem kazandığından, derslerin programlanması, yürütülmesi, eğitimi destekleyecek fiziki altyapının oluşturulması gibi konular (davetli konser, konferans, panel, atölye çalışması, sergi, çalıştay vs. gibi ) bölüm başkanlığının sorumluluğundadır.

Bölümün program değerlendirme süreci; bölümün akademik kadrosu ile tartışılarak ele alınmakta ve bu doğrultuda yenilenmektedir. Ayrıca bu değerlendirmelerde bölümden ders alan öğrencilerin yeterliliğinin de göz önünde bulundurulması planlanmaktadır.

**C.1 Derslerin Tasarımı ve Onayı**

* Derslerin amacı ve içeriğinin geliştirilmesi her yıl bölüm akademik kadrosu yapılan toplantılar ile belirlenmektedir. Müfredata ilişkin çalışmalar ayrıca ilgili komisyon tarafından Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) kapsamında değerlendirilmektedir.
* Programların yeterlilikleri Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) ile belirlenmektedir. Gerçekleştirme düzeyinde ise herhangi bir ölçüm aracımız bulunmamaktadır. 2023-2024 eğitim-öğretim yılından itibaren bu değerlendirmeler gerçekleştirilecektir. Bunu yapabilmek için bölüm web sayfası üzerinden verilerin toplanabileceği ve eğitim-öğretim programını destekleyen bağlantıların oluşturulması çalışmaları başlamıştır.
* Bölüm içi toplantıları ile program onaylanma süreci başlamakta ve ilgili senato onayı ile gerçekleştirilmektedir.

**Tablo 2. Bölüm Ders Listesi**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **S. No** | **Dersin Kodu** | **Dersin Adı** | **T** | **U** | **S** | **K** |
| 1 | GSB 101 | Türk Klasik Müziği Bilgileri ve Koro | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 2 | GSB 103 | Türk Halk Müziği Bilgileri ve Koro | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 3 | GSB 105 | Bireysel Çalgı Öğrenimi (Kanun) | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 4 | GSB 107 | Bireysel Çalgı Öğrenimi (Ud) | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 5 | GSB 109 | Bireysel Çalgı Öğrenimi (Bağlama) | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 6 | GSB 111 | Bireysel Çalgı Öğrenimi (Yan Flüt) | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 7 | GSB 113 | Dans Eğitimi | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 8 | GSB 115 | Heykel Atölye (Modelaj) | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 9 | GSB 117 | Seramik Atölye | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 10 | GSB 119 | Grafik Tasarımı | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 11 | GSB 121 | Web Grafikleri ve Web Tasarımı | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 12 | GSB 123 | 3 Boyutlu Animasyon | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 13 | GSB 125 | 3 D Studıo Max ile 3 Boyutlu Modelleme | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 14 | GSB 127 | İllüstrasyon | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 15 | GSB 129 | Tıbbi Resim | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 16 | GSB 131 | Karakalem Portre | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 17 | GSB 133 | Dijital Fotoğrafçılık Yöntem ve Uygulamaları | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 18 | GSB 135 | Photoshop Programı ile Boyama ve Çizim Yöntm. | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 19 | GSB137 | Bireysel Çalgı Öğrenimi (Piyano) | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 20 | GSB139 | Hüsn-ü Hat | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 21 | GSB141 | Özgün Baskı ResimTeknikleri-Gravür | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 22 | GSB143 | Temel Sanat Eğitimi | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 23 | GSB145 | Sulu Boya Resim Teknikleri | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 24 | GSB147 | Moda Tasarımı | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 25 | GSB149 | Temel Grafik Tasarım Uygulamaları | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 26 | GSB151 | Etkili ve Güzel Konuşma-Diksiyon | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 27 | GSB153 | Yağlı Boya Resim | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 28 | GSB155 | Tasavvuf Müziği | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 29 | GSB157 | Geleneksel Türk Sanatı ve Estetiği | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 30 | GSB159 | Kültür ve Sanat Yorumlamaları | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 31 | GSB161 | Dünya Kültür ve Mitolojileri | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 32 | GSB163 | Ebru Sanatına giriş | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 33 | GSB165 | Sanat ve Çevre | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 34 | GSB167 | Sanatın Dili | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 35 | GSB 169 | Bireysel Çalgı Öğrenimi (Keman) | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 36 | GSB 171 | Bireysel Çalgı Öğrenimi (Gitar) | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 37 | GSB 173 | Bireysel Çalgı Öğrenimi (Ney) | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 38 | GSB 175 | Türk Resim ve Heykel Tarihi | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 39 | GSB 177 | 19. Yüzyıl ve Sonrası Avrupa Sanatı | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 40 | GSB 179 | Tezhip | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 41 | GSB 181 | Türk Halk Dansları | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 42 | GSB 183 | Takı Tasarımı | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 43 | GSB 185 | Karikatür  | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 44 | GSB 187 | Drama | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 45 | GSB 189 | Minyatür | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 46 | GSB 191 | Osmanlı Türkçesi (İmla) | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 47 | GSB 193 | Osmanlı Türkçesinde Kolay Metinler | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 48 | GSB 195 | Osmanlı Türkçesinde Arşiv (Edebi Metinler) | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 49 | GSB 197 | Bireysel Çalgı Öğrenimi (Şan) | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 50 | GSB 199 | Popüler Kültür, İletişim ve Sanat | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 51 | GSB 201 | İletişim | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 52 | GBS 203 | Video Kurgu (Dijital Kurgu) | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 53 | GBS 205 | Film Yapım Yönetim | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 54 | GBS 207 | Senaryo | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 55 | GBS 209 | Sinemada Ses ve Müzik | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 56 | GBS 211 | Kısa Film | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 57 | GBS 213 | Kısa Film Uygulamaları | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 58 | GBS 215 | Uygulamalı Fotoğrafçılık | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 59 | GBS 217 | Kamera Aydınlatma ve Görüntü Yönetmenliği | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 60 | GBS 219 | Bireysel Çalgı Öğrenimi (Tanbur) | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 61 | GBS 221 | Tiyatro Eğitimi | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 62 | GBS 223 | Sanat Terapileri | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 63 | GBS 225 | Bireysel Çalgı Öğrenimi (Klasik Kemençe) | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 64 | GBS 227 | Bireysel Çalgı Öğrenimi (Kabak Kemane) | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 65 | GBS 229 | Bireysel Çalgı Öğrenimi (Violonsel) | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 66 | GSB 231 | Çini Sanatı | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 67 | GSB 233 | Geleneksel Türk Desenleri | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 68 | GSB 235 | Geleneksel Kağıt Boyama Teknikleri ve Murakka | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 69 | GSB 237 | Yoga ve Yaratıcı Beden | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 70 | GSB 239 | Geleneksel Kağıt Süsleme Sanatları | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 71 | GSB 241 | Türk Süsleme Motifleri | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 72 | GSB 243 | Sinema Dramaturjisi | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 73 | GSB 245 | Belgesel Sinema Kültürü | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 74 | GSB 247 | Temel Fotoğrafçılık | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 75 | GSB 249 | Uygulamalı Serigrafi Baskı | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 76 | GSB 251 | Gönüllülük Çalışmaları | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 77 | GSB 253 | Türk Mitolojisi | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 78 | GSB 255 | Anadolu Motiflerinin Heykelde uygulamaları | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 79 | GSB 257 | Dünya Heykel Tarihi | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 80 | GSB 259 | Anadolu Kültür ve Medeniyetinin Sanata Yansımaları | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 81 | GSB 261 | Anadolu Motiflerinin Çinide Uygulamaları | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 82 | GSB 263 | Türk Sanatları İkonagrafisi ve Çözümlemeleri | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 83 | GSB 265 | Çağdaş Türk Sanatı | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 84 | GSB 267 | Anadolu Motiflerinin Resimde Uygulamaları | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 85 | GSB 269 | Türk Çini Sanatı Tarihi ve Uygulamaları | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 86 | GSB 271 | Dünya Sanat Tarihi | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 87 | GSB 273 | Anadolu Motiflerinin Mozaikte Uygulamaları | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 88 | GSB 275 | Sanat ve Estetik | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 89 | GSB 277 | Geleneksel Türk Sanatında Anlam ve Sembol | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 90 | GSB 279 | Mitoloji ve İkonografi | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 91 | GSB 281 | Anadolu Motiflerinin Tekstilde Uygulamaları | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 92 | GSB 283 | Hızlı Okuma ve Anlama Eğitimi | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 93 | GSB 285 | Kariyer Planlama | 1 | 0 | 1 | 2 |
| 94 | GSB 287 | Göstergebilim | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 95 | GSB 289 | Sinema Tv Çalışmaları ve Kriminoloji | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 96 | GSB 291 | Yeni Medya | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 97 | GSB 293 | Türk Sanatı | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 98 | GSB 295 | İslam Öncesi Türk Sanatı | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 99 | GSB 297 | Vitray Uygulamaları | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 100 | GSB 299  | Cam Altı Boyama Uygulamaları | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 101 | GSB 301 | Cam Mozaik Uygulamaları | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 102 | GSB 303 | Kişilik Gelişim Evreleri Ve Terapi Yöntemleri | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 103 | GSB 305 | Mimari Taş Oymacılığı | 2 | 0 | 2 | 2 |

**C.2 Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme**

* Programlarda yer alan derslerin öğrenci iş yüküne dayalı kredi değerleri (AKTS)

TYYÇ esaslarına göre belirlenmektedir.

* Öğrenciler, bölüm eğitim programı dâhilinde yer alan ders içi faaliyetler ve ders dışında organize edilen konser, sergi ve sosyal sorumluluk aktiviteleri ders yüküne sayılmamakla birlikte bu etkinlikler aracılığı ile aktif rol almaya teşvik edilmektedir.
* Başarı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemlerinin (BÖDY), hedeflenen ders öğrenme çıktılarına ulaşıldığını ölçebilecek şekilde tasarlanması için dersler bazında çalışmalara başlanmıştır.
* Bölüm kalite komisyonu tarafından belirlenecek olan genel değerlendirme ölçütleri (TYYÇ ölçütleri) ve program kazanımları dikkate alınarak oluşturulmakta ve sürecin değerlendirilmesi birim kalite komisyonu tarafından yapılmaktadır.
* Öğrencinin devam/devamsızlık durumları ile sınava girmesini engelleyen haklı ve geçerli durumlar yalnızca yönetmeliğin verdiği haklarla sınırlıdır.
* Özel eğitim gerektiren öğrenciler için düzenlemeler bulunmamaktadır.

**C.3 Öğrencinin Kabulü ve Gelişimi, Tanıma ve Sertifikalandırma**

* Öğretim yılı başında mevcut dersler bölüm ders kataloğunda yer alan mevcut dersler ve bu dersleri verebilecek öğretim elemanlarının belirlenmesi (dışarıdan ücretli veya üniversiteden) ile ders kotaları dikkate alınarak oluşturulmaktadır.
* Bölüm ders kataloğundaki derslerden hangilerinin açık hangilerinin kapalı tutulacağı belirlendikten sonra bölümün dersleri katalogda öğrenci seçimine açılmaktadır.
* Ders programı OBİSİS sitemi aktif olmadan önce bölüm web sayfasında ve yine OBİSİS te yayınlanmaktadır.
* Öğrenciler kendi müfredat programları dışında Serbest Seçmeli dersler alabildiği gibi bazı fakülte müfredat programlarında yer alan 2 kredilik Zorunlu Serbest Seçmeli dersler arasından da seçim yapabilmektedirler.
* Alan dışı Serbest Seçmeli veya Alan dışı olarak seçilecek dersler “obisis” ders kayıt sistemi vasıtasıyla bölüm katalog sisteminden seçilmekte ve alan dışı olarak seçilen bu dersler, öğrencinin programına uygun gördüğü bölüm dersleri arasından da bir sınır olmaksızın seçilebilmektedir.
* Alan içi ders seçimi ise, yine Serbest Seçmeli Dersler arasından öğrencinin isteğine bağlı olarak yapılabilmekte, ancak alan dışı Serbest Seçmeli Dersler öğrencinin Transkriptlerinde isteğe bağlı olarak gösterilirken, alan İçi Serbest Seçmeli Dersler transkriptlere doğrudan yansıtılmaktadır.
* Öğrencilere yönelik akademik danışmanlık hizmetleri, bölüm başkanlığı tarafından yürütülmektedir.

**C.4 Eğitim – Öğretim Kadrosu**

* Bölümde eğitim-öğretim sürecini daha etkin bir şekilde yürütebilmek için aktif olan dersleri yürütmek üzere, bölüm kadrosunda 7 öğretim görevlisi, 2 kurum içi görevlendirme, 20 ücretli öğretim görevlisi bulunmaktadır. Ayrıca bölüm kadrosunda bulunup Güzel Sanatlar Fakültesinde süresiz görevlendirilen 7 öğretim görevlisi bulunmaktadır..
* Bölüm başkanlığı kadrosuna atanacak olan veya dışarıdan ücretli ders vermek üzere davet edilen öğretim elemanlarının belirlenmesinde, bölüm başkanlıklarının teklifi ve rektörlüğün onayı ile gerçekleşmektedir.
* Bölümdeki ders görevlendirmeleri, öğretim elemanlarının uzmanlık alanları ve ders dağılımları göz önünde bulundurularak, bölüm başkanlığı kararı ve rektörlük onayı ile karara bağlanmaktadır.

**Tablo 3. Mart 2022 İtibariyle Birimdeki Mevcut Bilgi ve Teknoloji Kaynakları**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Cinsi** | **Eğitim Amaçlı** | **İdari Amaçlı** | **Araştırma Amaçlı** |
| Masa Üstü Bilgisayar  | 25 | 2 | - |
| Taşınabilir Bilgisayar  | 1 | - | - |
| Projeksiyon | 2 | - | - |
| Fotokopi Makinesi | 1 | 1 | - |
| Fotoğraf Makinesi | 1 | - | - |
| Kamera | 1 | - | - |
| Televizyon | - | - | - |
| Yazıcı | 4 | 1 | - |
| Müzik Seti | 1 | - | - |

**C.5 Öğrenme Kaynakları, Erişilebilirlik ve Destekler**

* Bölüm bünyesinde ihtiyaca yönelik öğrenme kaynakları, erişilebilir destekler bulunmakla birlikte yeterli değildir. Bölüm bünyesinde 1 adet dans eğitim salonu, 1 adet ebru atölyesi, 1 fotoğrafçılık atölyesi, 1 adet geleneksel Türk sanatları atölyesi ve 1 adet akıllı sınıf bulunmaktadır. Ancak bölümdeki uygulamalı dersler düşünüldüğünde atölyelerin sayısı ve burada kullanılması gereken teknolojik alt yapı donanım eksikleri mevcuttur. Bu eksiklerin giderilme çalışmaları devam etmektedir. Bölümün bilgi ve teknolojik kaynakları Tablo 3’de yer almaktadır.
* Eğitimde yeni teknolojilerin kullanımı için kaynak ayrılmış fakat bu kaynakların kalite güvence standartlarını oluşturacak yeterlikte olmadığı tespit edilmiş ve bu nedenle gerekli bütçenin ilgili üst birim bütçesinden karşılanması için çalışmalar başlanmıştır. Akademik çalışmaların etkili ve yeterli düzeyde yapılabilmesi için günümüz teknolojisine sahip yazılım ve yüksek teknolojinin kullanıldığı enstrümanlar temin edilmiştir.
* Bölümde öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyer planlamalarına yönelik panel ve çalıştaylar düzenlenmektedir.
* Bölümde öğrencilere yönelik psikolojik rehberlik ve sağlık hizmetleri desteği sunulamamaktadır.
* Öğrenciler üniversitenin altyapı ve tesislerinden yararlanmaktadırlar.
* Bölüm misyonu içindeki sosyal ve kültürel faaliyetler, sıklıkla gerçekleştirilerek öğrenciler bu doğrultuda maddi ve manevi olarak desteklenmektedir.
* Bölümde, özel yaklaşım gerektirecek sayıda uluslararası ya da engelli öğrenci bulunmamakla birlikte buna yönelik bir ön hazırlığımız da bulunmamaktadır.
* Sunulan hizmetlerin/desteklerin kalitesi; ERÜ Kalite Güvence Sistemleri, etkinliği ve yeterliği konusunda yapılan çalışmalara eşgüdümlü olarak ilerlemektedir.

**C.6. Programların Sürekli İzlenmesi ve Güncellenmesi**

* Bölümde programların izlenmesi ve güncellenmesi öğretim elemanlarıyla yapılan karşılıklı görüşmeler ve öğrencinin ders seçim ve eğitim sürecinde yaşadıkları sorunların yine görüşmeler yoluyla tespit edilerek gerekli yenilemeler yapılmaktadır. Eğitim-öğretim süresi içinde öğrenci ve öğretim elemanlarından gelen şikâyetler, öneriler, bilimsel toplantılarda ortaya konulan veriler, her öğretim yılı sonunda bölüm toplantısında değerlendirilerek bir sonraki öğretim yılında ilgili yönetmelik çerçevesinde yapılmaktadır.
* Programın eğitim amaçlarına ilişkin hedeflerine ulaştığını izleyen sistemli bir ölçme aracı halen bulunmamaktadır..
* Programların eğitim amaçları ve öğrenme çıktılarına ilişkin taahhütlerin güvence altına alınabilmesi için bölümden ders alan öğrencilerin memnuniyet ve kazanımları oranlarına ilişkin sayısal veriler birimde mevcut değildir. Ayrıca bölüm web sayfasında mevcut öğrencilerin durumlarına ilişkin bu tür ölçümlerin yapılabilmesi için bilgi girişi yapabilecekleri bir ara yüz bulunmamakla birlikte bu ara yüzün bölüm web sitesinde faaliyete geçirilmesi hedeflenmektedir.

**Ç. Araştırma ve Geliştirme**

Birimin araştırma ve geliştirme faaliyetleri ERÜ Akademik Veri Yönetim Sistemi (AVESİS) üzerinden takip edilmektedir (aves.erciyes.edu.tr). Bu faaliyetlere ilişkin raporlar, her yıl öğretim elemanlarından talep edilmekle birlikte birimde herhangi bir değerlendirmeye tabi tutulmamaktadır.

**Ç.1. Araştırma Stratejisi ve Hedefleri**

Bölümün eğitim-öğretim programına ilişkin stratejileri ve hedefleri belirlenmiştir. Hedeflere ulaşmada birimde görevli tüm akademik ve idari personel aynı sorumluluğu paylaşmaktadır. Eğitim kalitesinin geliştirilmesi için eğitim programlarının sürekli gözden geçirilmesi, eğitimde yeni teknolojilerin kullanılması ve bilimsel gelişmelerin eğitim programlarına yansıtılması hedeflenmektedir.

Bu bağlamda birimin öncelikli amacı; TYYÇ kapsamında sanat başlığı altında yer alan bilgi, beceri ve yetkinliklerin gerçekleştirilmesidir.

Bölüm, kurumlar arası iletişim ve paylaşıma açıktır ve disiplinler arası çalışma ortamlarına zemin hazırlayan bir eğitim modeline sahip olmamız güçlü yönlerimizdendir.

Yapılacak etkinliklerin planlanması ile ilgili bilgi paylaşımı resmi yazılar aracılığı ve bölüm kararı, rektörlük onayı ile yapılmakta ve sonuçlar akademik personele duyurulmaktadır. Bu faaliyetlerin amacı üniversite bünyesinde yapılan sanatsal ve kültürel etkinliklerin yerel yönetim ve sivil toplum kuruluşları ile desteklenerek paydaşlarla bütünleştirilmesidir.

**Ç.2. Araştırma Kaynakları**

Bölümün fiziki teknik alt yapısı ve mali kaynakları uygulama ve araştırma önceliklerimizi kısmen karşılamakla birlikte bu kaynaklar yeterli görülmemektedir.

Bölümde yapılan/yapılacak araştırma faaliyetlerinin maddi olarak desteklenmesi ERÜ 2017 Mali Yılı Görevlendirme Esasları çerçevesinde belirlenen ölçütler doğrultusunda değerlendirilmektedir.

Bölüm, maddi ve fiziki ihtiyaçlarına ilave kaynak bulmaya yönelik yerel yönetimlerle işbirliği görüşmeleri bölümün teklifi ve rektörlüğün onayı ile yapılmaktadır, ancak imzalanmış herhangi bir protokol bulunmamaktadır.

**Ç.3. Araştırma Kadrosu**

Bölüm bünyesinde görevlendirilecek öğretim elemanlarının görevlendirilmesinde, ders öğrenim çıktılarını yerine getirebilecek yeterliliğin sağlanıp sağlanmadığı esas alınmaktadır. Bölümde üniversite kadrosunda yer alan öğretim elemanlarının üniversite ve YÖK’ün imkanları dahilinde yetkinliğinin geliştirilmesi mümkündür.

Bölümde görev yapan akademik kadronun yeterliğinin ve alan ile ilgili akademik düzeyinin geliştirilmesi amacıyla birim içinde çalıştay ve paneller düzenlenmekte ve katılımları teşvik edilmektedir.

**Ç.4. Araştırma Performansının İzlenmesi ve İyileştirilmesi**

Bölümün araştırma performansı her yıl hazırlanan performans raporlarıyla izlenmektedir. Bölüm bünyesinde yapılan/yapılacak araştırmaların kalitesinin değerlendirilmesi konusunda bir ölçme aracı geliştirilmesi hedeflenmektedir.

**D. Yönetim Sistemi**

**D1. Yönetim ve İdari Birimlerin Yapısı**

Bölüm, toplam kalite yönetiminin ilkeleri ile örtüşen bir yönetim modeline sahip değildir. Yönetim ile ilgili hususlar 2547 Sayılı Yüksek Öğretim Kanununun ilgili maddesi gereğince gerçekleştirilmektedir.

Bölümün hedeflerine ulaşabilmesi için “ERÜ İç Kontrol Standartları Uyum Eylem Planı” dikkate alınmaktadır (http://strateji.erciyes.edu.tr/ , <http://kalite.erciyes.edu.tr/>).

**D2. Kaynakların Yönetimi**

Bölümdeki kaynakların yönetimiyle ilgili bir stratejik plan henüz geliştirilmemiştir.

**D3. Bilgi Yönetim Sistemi**

Bölümde gerçekleştirilen faaliyetlerin verilerinin toplandığı, analiz edildiği ve raporlandığı bir bilgi yönetim sistemi bulunmamakla birlikte ERÜ tarafından oluşturulan merkezi bilgi yönetim sistemlerinden (OBİSİS, PEYOSİS, AVESİS, EBYS, BAPSİS, ATÖSİS) faydalanılmaktadır.

**D4. Kurum Dışından Tedarik Edilen Hizmetlerin Kalitesi**

Bölüm dışından alınacak idari ve/veya destek hizmetlerinin tedarik sürecine ilişkin kriterler yazılı olarak belirlenmemekle birlikte destek alınacak hizmeti veren birimin tecrübesi, daha önce verdiği hizmetlerde birimlerin memnuniyet durumu gibi kriterler gözetilmektedir. Bu hizmetlerin uygunluğu, kalitesi ve sürekliliği alınan hizmete bağlı olarak değişmektedir ve ilgili birimlerin Satın Alma Komisyonunca belirlenmekte ve denetlenmektedir.

Bölüm bünyesinde ihtiyaç duyulan dışarıdan ücretli görevlendirilecek öğretim elemanlarının belirlenmesi ve görevlendirilmesinde, alanında uzmanlık ve mesleki yeterlik gibi koşullar aranmaktadır.

**D5. Kamuoyunu Bilgilendirme**

Bölüm, topluma karşı sorumluluğun gereği olarak gerçekleştirdiği faaliyetleri kurumun ve bölümün web sayfasında, sosyal medyada, yerel basında ve yerel yönetimlerle paylaşarak ilan etmektedir. Paylaşılan bilgilerin güncelliği birim yönetiminin takibindedir.

**D6. Yönetimin Etkinliği ve Hesap Verebilirliği**

Bölümün kalite güvence sistemini, mevcut yönetim ve idari sistemini, yöneticilerinin liderlik özelliklerini ve verimliliklerini ölçme ve izlemeye imkân tanıyan bir sistem bulunmamaktadır.

Yönetim ve idarenin kurum çalışanlarına ve genel kamuoyuna hesap verebilirliğine yönelik izlenen politikalarında ERÜ politikaları temel alınmaktadır.

**E. Sonuç ve Değerlendirme**

Bölüm daha önce bir dış değerlendirme sürecinden geçmemiş olup bir Kurumsal Geri Bildirim Raporu oluşturulmamıştır. Bölümün kalite güvencesi, eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme ve yönetim sistemi açısından güçlü ve iyileştirmeye açık yönleri aşağıda sıralanmıştır.

**Birimin Üstünlükleri;**

**A. Kalite Güvencesi**

* Ekip çalışmasına yatkın, disiplinli ve kararlı insan kaynağının bir arada bulunması,
* Öğrencilerin iş hayatına hazırlanmasına yönelik yapılan etkinliklerin sürekliliği,
* Genç ve dinamik bir akademik kadronun bulunması,
* Dans eğitim salonu, atölyeler, fotoğrafçılık stüdyosu ve ders odaları gibi birimlerin bulunması,
* Atölyelerde bulunan ders araç ve gereç olanakları.

**B. Eğitim-Öğretim**

* Alanında uzman ve nitelikli öğretim elemanlarının bulunması,
* Kampüste kütüphane, konferans salonu ve çalışma salonunun bulunması,
* Sistemli bir şekilde çalışan öğrenci işleri biriminin bulunması,
* Üniversite politikası doğrultusunda, bölüm programında sanat ve kültürel gelişimi destekleyen derslerin açılmış olması,
* Açılan dersler için yeterli öğrenci kaynağının bulunması,
* Öğrencilerin bölüm dersleri aracılığı ile çeşitli faaliyetler yürütebilmesi.
* Bölüm programındaki derslerin alan içi ve alandışı olarak diğer fakültelerin programlarındaki dersleri destekleyici ve tamamlayıcı unsurları içermesi.

**C. Araştırma-Geliştirme**

* Araştırma-geliştirme için yeterli fiziki alt yapının bulunması.

**D. Yönetim Sistemi**

* Bölüm yönetiminin sorunlar ve ihtiyaçlar konusunda duyarlı olması,
* Mali harcamalarda ihtiyaca uygun ve adil dağılımın yapılması,
* Sürekli iyileşme yaklaşımını benimseyen yönetim anlayışına sahip olunması.

**Bölümün Zayıflıkları;**

**A. Kalite Güvencesi**

* Bölümün kendine ait bir binasının bulunmaması,
* Yeterli sayıda akademik ve idari personel bulunmaması,
* Yeterli sayı ve genişlikte uygulama atölyesinin bulunmaması,
* Kampüs olanaklarının yetersizliği,
* Tesis yetersizliğine dayalı spor ve sosyal faaliyet eksikliği,
* Açılması planlanan dersler için yeterli fiziki alan ve altyapının bulunmaması,
* Uygulamalı atölyelerde teknik personelin bulunmaması.

**B. Eğitim-Öğretim**

* Bölümün fiziksel alt yapısının güzel sanatlar fakültesi kararlarına bağlı bulunması ve yetersiz olması,
* Bölümde eğitim gören öğrenci sayısı ile fiziki altyapı ve dersliklerin oranları arasında dengesizlik olması,
* Fiziki alt yapı yetersizliği nedeniyle daha fazla öğrenciye hizmet verilememesi,
* Kalite Güvence Sistemi süreci hakkında gerekli bilgi sahibi ve sürece hakim yeterli öğretim elemanının bulunmaması ve bölümde bulunan öğretim elemanlarının

farkındalığının oluşmaması.

**C. Araştırma-Geliştirme**

* Fiziksel altyapı yetersizliğinden öğrencilerin ilgili dersleri seçememesi,
* Fiziksel altyapı yetersizliği yüzünden öğretim elemanı kadrosu oluşturulamaması,
* Akademik personelin araştırma ve proje geliştirme gibi konularda bilimsel yöntem eksikliklerinin bulunması.

**D. Yönetim Sistemi**

* Bölümde yapılacak akademik etkinliklere yeterli bütçenin ayrılamaması.

Rektörlük Güzel Sanatlar Bölüm Başkanı olarak yetkim dâhilinde; Birim Kalite Güvence Komisyonu Üyeleri tarafından hazırlanan bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

 Kayseri 20 /03 /2023

Öğr. Gör. Nihâl ŞENGÜN

**BİRİM KALİTE GÜVENCE KOMİSYONU ÜYELERİ**

Öğr. Gör. Nihâl ŞENGÜN

Komisyon Başkanı

Öğr. Gör. Özcan GÜRBÜZ Öğr. Gör. Yüksel YILMAZ Öğr. Gör. T. Ferit HİDAYETOĞLU

Üye Üye Üye

Öğr. Gör. Necile TOKGÖZ Öğr. Gör. Mehpare YAĞLICI Öğr. Gör. İsmail ARGUNŞAH

 Üye Üye Üye

Öğr. Gör. Uğur AYDIN Şef Aziz ERCÖMERT

Üye Üye