|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **T.C.**  **ERCİYES ÜNİVERSİTESİ**  **REKTÖRLÜK GÜZEL SANATLAR BÖLÜMÜ DERS İZLENCESİ** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ders Tanımı** | | | |
| Dersin Kodu | | | GSB101 |
| Dersin Adı | | | Türk Klasik Müziği Bilgileri ve Koro |
| Ön Koşul Dersleri | | | **-** |
| Dersin Dili | | | Türkçe |
| Dersin Koordinatörü | | | Öğrt. Elm. Deniz ERTÜRK DUMAN |
| Dersi Veren (ler) | | | Öğrt. Elm. Deniz ERTÜRK DUMAN |
| Dersin Yardımcıları | | | **-** |
| Dersin Amacı | | | Klasik Türk Müziği Repertuarında bulunan farklı makamlardaki basit eserleri tanıyabilme. Şarkı ve türkü gibi bazı sözlü form biçimlerini tanıyabilme.  Toplu olarak şarkı söyleyebilme.  Bazı makamların isimlerini öğrenebilme. Basit usulleri elle vurarak ifade edebilme. Öğrendiği şarkıların bestecilerini tanıyabilme. |
| Dersin İçeriği | | | Klasik Türk Müziği’ndeki basit şarkıların öğretimi.  Basit usullerin elle vurularak uygulamalı olarak gösterilmesi.  Öğretilen şarkıların makamı, usulü, bestecisi ve sözleri hakkında kısa bilgiler verilmesi. Şarkı söylemede diyafram nefesinin önemi hakkında konuşularak uygulamalı olarak ifade edilmesi.  Öğretilecek şarkının seçiminde belirli gün ve haftalara dikkat edilmesi (18 Mart Haftası Çanakkale İçinde Türküsünün öğretilmesi gibi) |
|  | | | |
| **Haftalık Ders İçeriği** | | | |
| 1. Hafta | | Tanışma, dersin içeriği, önemi, amacı ve sınavlar hakkında bilgi verilmesi. | |
| 2. Hafta | | Rast makamında basit şarkıların öğretimi (Darıldın mı Cicim Bana, Yine Bir Gülnihal…) | |
| 3. Hafta | | Uşşak makamında basit şarkıların öğretimi (Gamzedeyim Deva Bulmam, Telgrafın Tellerine Kuşlar mı  Konar…) | |
| 4. Hafta | | Hicaz makamında basit şarkıların öğretimi (Ben Gamlı Hazan, Nazende Sevgilim…) | |
| 5. Hafta | | Nihavend makamında basit şarkıların öğretimi (Yemeni Bağlamış Telli Başına, Üsküdar’a Gider İken,  Bir Demet Yasemen…) | |
| 6. Hafta | | Kürdilihicazkar makamında basit şarkıların öğretimi (Benim Güzel Manolyam, Canandan Uzak Kaldı  Gönül…) | |
| 7. Hafta | | Segah makamında basit şarkıların öğretimi (Açılır Gonca Gül Yar, İncecikten Bir Kar Yağar, Kuş Olup Uçsam Sevgilimin Diyarına… ) | |
| 8. Hafta | | **VİZE HAFTASI** | |
| 9. Hafta | | Muhayyer makamında basit şarkıların öğretimi (Batan Gün Kana Benziyor…) | |
| 10. Hafta | | Kürdili makamlardan basit şarkıların öğretimi (Fikrimin İnce Gülü, Duydum ki Unutmuşsun, Elbet  Birgün Buluşacağız, Bülbülüm Altın Kafeste…) | |
| 11. Hafta | | Hüseyni makamında basit şarkıların öğretimi (Çanakkale İçinde Vurdular Beni, Yanık Ömer, Ne Feryat  Edersin Divane Bülbül…) | |
| 12. Hafta | | Nikriz makamında basit şarkıların öğretimi (Bir Destan Dolaşır Bolu Dağı’nın…) | |
| 13. Hafta | | Hicazkar makamında şarkıların öğretimi (Gül Dalında Öten Bülbülün Olsam...) | |
| 14. Hafta | | **FİNAL HAFTASI** | |
|  | | | |
| **Ders Öğrenme Çıktıları** | | | |
| 1 | Klasik Türk Müziği Repertuarına ait basit eserleri tanır. | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | Basit usulleri elle vurarak uygulamalı olarak ifade eder. | | | | |
| 3 | Toplu şekilde şarkı söyleme alışkanlığı kazanır. | | | | |
| 4 | Bazı makamların isimlerini öğrenir. | | | | |
| 5 | Öğrendiği eserlerin bestecilerini tanır. | | | | |
| 6 | Diyafram nefesi hakkında bilgi sahibi olur ve uygulamaya çalışır. | | | | |
| 7 | Sözlü form biçimlerini tanır. (şarkı, türkü, ilahi…) | | | | |
| 8 | Şarkılar içerisinde geçen bilinmeyen kelimeleri öğrenir varsa bazı şarkıların hikayesini öğrenir. | | | | |
| 9 | Toplulukla şarkı söyleme kurallarını öğrenir. | | | | |
| 10 | Eserlerdeki söz ve müzik uyumunun farkına varır. (prozodi) | | | | |
|  | | | | | |
| **AKTS İş Yükü** | | | | | |
|  | | | Sayısı | Süresi (Saat) | Sayı \* Süre |
| Yüz Yüze Eğitim | | | 14 | 2 | 28 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön Çalışma, Pekiştirme) | | | 14 | 3 | 42 |
| Ödevler | | | 2 | 6 | 12 |
| Sunum / Seminer Hazırlama | | | 0 | 0 | 0 |
| Kısa Sınavlar | | | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınavlara Hazırlık | | | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınavlar | | | 0 | 0 | 0 |
| Proje (Yarıyıl Ödevi) | | | 0 | 0 | 0 |
| Laboratuvar | | | 0 | 0 | 0 |
| Arazi Çalışması | | | 0 | 0 | 0 |
| Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık | | | 0 | 0 | 0 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | | | 0 | 0 | 0 |
| Araştırma | | | 0 | 0 | 82 |
| **TOPLAM İŞ YÜKÜ** | | | 30 | 11 |  |
| **AKTS** | | |  |  | **3** |
|  | | | | | |
| **Değerlendirme** | | | | | |
| YARIYIL İÇİ DEČERLENDİRME | | | Sayısı | | Katkı Yüzdesi |
| Ara Sınav | | | 1 | | 40 |
| Kısa Sınav | | |  | | 0 |
| Ödev | | |  | | 0 |
| YARIYIL İÇİ TOPLAM | | |  | | **40** |
| Yarıyıl İçi Değerlendirmelerin Başarıya Katkı Oranı | | |  | | 40 |
| Yarıyıl Sonu Sınavının Başarıya Katkı Oranı | | |  | | 60 |
| **GENEL TOPLAM** | | |  | | **100** |
|  | | | | | |
| **Kaynaklar** | | | | | |
| Ders Kitabı | | Alaaddin Yavaşça Form Bilgisi | | | |
| Yardımcı Kaynaklar | | Neyzen.com, TRT Nota Arşivi | | | |