|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **G** |  |
| **T.C.****ERCİYES ÜNİVERSİTESİ****REKTÖRLÜK GÜZEL SANATLAR BÖLÜMÜ DERS İZLENCESİ** |  |

|  |
| --- |
| **Ders Tanımı** |
| Dersin Kodu | GSB105 |
| Dersin Adı | Bireysel Çalgı Öğrenimi (Kanun) |
| Ön Koşul Dersleri | **-** |
| Dersin Dili | Türkçe |
| Dersin Koordinatörü | Öğrt. Elm. Deniz ERTÜRK DUMAN |
| Dersi Veren (ler) | Öğrt. Elm. Deniz ERTÜRK DUMAN |
| Dersin Yardımcıları | YOK |
| Dersin Amacı | Kanun enstrümanını tanıyarak tarihsel süreci hakkında bilgi sahibi olma. Kanun icracılarını tanıma.Türk müziğinin temel saz eserlerini ve şarkılarını tanıma ve çalabilme. Makamsal müziğin farkına varma.Taklit tekrar yöntemiyle enstrüman çalabilme. (meşk) |
| Dersin İçeriği | Nota öğretimi ile kanunda temel mızrap vuruşları yapma ve basit şarkılar ve saz eserleri ile kanun enstrümanını çalma. |
|  |
| **Haftalık Ders İçeriği** |
| 1. Hafta | Tanışma, dersin işlenişi, amacı, önemi ve sınavlar hakkında bilgilendirmeler. |
| 2. Hafta | Kanun enstrümanını tanıma. Türkiye’de ve diğer ülkelerdeki kanun icracılarını tanıma vekanunda temel mızrap vuruşlarına giriş. |
| 3. Hafta | Kanun enstrümanında nota yerleri ve birim vuruşluk notalar ile uygulamalı egzersizleryapma. |
| 4. Hafta | Çeşitli egzersizler ile mızrap vuruşunu geliştirme ve kanunda nota yerlerini öğrenme |
| 5. Hafta | Çocuk şarkılarının nota deşifresi ve kanunda çalınması (Yağmur Yağıyor, Daha DünAnnemizin…) |
| 6. Hafta | Basit şarkıların nota deşifresi ve kanunda çalınması (Fikrimin İnce Gülü, Samanyolu…) |
| 7. Hafta | Öğrenilen bilgilerin ve şarkıların genel tekrarının yapılması |
| 8. Hafta | **VİZE HAFTASI** |
| 9. Hafta | Nota okuma ve kanunda egzersizler çalışma. Çalınacak saz eserinin dinletilmesi (notalarıyla tekrar ettirilerek ezberletilmesi) (Hasip Dede Nihavend Saz Eseri, KevserHanım Nihavend Longa…) |
| 10. Hafta | Dinletilen saz eserinin çalınması (Hasip Dede Nihavend Saz Eseri, Kevser Hanım NihavendLonga…) |
| 11. Hafta | Bir önceki hafta öğrenilen saz eserinin devamına çalışılması veya tekrar edilmesi |
| 12. Hafta | Basit şarkıların nota deşifresi ve kanunda çalınması |
| 13. Hafta | Öğrenilen saz eseri ve şarkıların genel tekrarı |
| 14. Hafta | **FİNAL HAFTASI** |
|  |
| **Ders Öğrenme Çıktıları** |
| 1 | Kanun enstrümanını tanır. |
| 2 | Kanun icracılarını tanır. |
| 3 | Türk Müziği’nin temel saz eserlerini ve şarkılarını tanır. |
| 4 | Temel nota değerlerini ve sus değerlerini öğrenir. |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 | Meşk sistemi hakkında bilgi sahibi olur. |
| 6 | Kanun enstrümanını temel seviyede çalmaya giriş yapmış olur. |
| 7 | Makamsal müziği tanır. |
| 8 | Enstrüman çalışma disiplinine sahip olur. |
| 9 | Nim sofyan, semai, sofyan gibi basit usulleri öğrenir. |
| 10 | Çalacağı eserin ritmini elleriyle vurarak ifade eder. |
|  |
| **AKTS İş Yükü** |
|  | Sayısı | Süresi (Saat) | Sayı \* Süre |
| Yüz Yüze Eğitim | 14 | 2 | 28 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön Çalışma, Pekiştirme) | 14 | 3 | 42 |
| Ödevler | 2 | 6 | 12 |
| Sunum / Seminer Hazırlama | 0 | 0 | 0 |
| Kısa Sınavlar | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınavlara Hazırlık | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınavlar | 0 | 0 | 0 |
| Proje (Yarıyıl Ödevi) | 0 | 0 | 0 |
| Laboratuvar | 0 | 0 | 0 |
| Arazi Çalışması | 0 | 0 | 0 |
| Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık | 0 | 0 | 0 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 0 | 0 | 0 |
| Araştırma | 0 | 0 | 0 |
| **TOPLAM İŞ YÜKÜ** | 30 | 11 | 82 |
| **AKTS** |  |  | **3** |
|  |
| **Değerlendirme** |
| YARIYIL İÇİ DEČERLENDİRME | Sayısı | Katkı Yüzdesi |
| Ara Sınav | 1 | 40 |
| Kısa Sınav |  | 0 |
| Ödev |  | 0 |
| YARIYIL İÇİ TOPLAM |  | **40** |
| Yarıyıl İçi Değerlendirmelerin Başarıya Katkı Oranı |  | 40 |
| Yarıyıl Sonu Sınavının Başarıya Katkı Oranı |  | 60 |
| **GENEL TOPLAM** |  | **100** |
|  |
| **Kaynaklar** |
| Ders Kitabı | Halil KARADUMAN Kanun Metodu |
| Yardımcı Kaynaklar | Neyzen.com, TRT Nota Arşivlerİ |