|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **G** |  |
| **T.C.**  **ERCİYES ÜNİVERSİTESİ**  **REKTÖRLÜK GÜZEL SANATLAR BÖLÜMÜ DERS İZLENCESİ** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ders Tanımı** | | | |
| Dersin Kodu | | | GSB105 |
| Dersin Adı | | | Bireysel Çalgı Öğrenimi (Kanun) |
| Ön Koşul Dersleri | | | **-** |
| Dersin Dili | | | Türkçe |
| Dersin Koordinatörü | | | Öğrt. Elm. Deniz ERTÜRK DUMAN |
| Dersi Veren (ler) | | | Öğrt. Elm. Deniz ERTÜRK DUMAN |
| Dersin Yardımcıları | | | YOK |
| Dersin Amacı | | | Kanun enstrümanını tanıyarak tarihsel süreci hakkında bilgi sahibi olma. Kanun icracılarını tanıma.  Türk müziğinin temel saz eserlerini ve şarkılarını tanıma ve çalabilme. Makamsal müziğin farkına varma.  Taklit tekrar yöntemiyle enstrüman çalabilme. (meşk) |
| Dersin İçeriği | | | Nota öğretimi ile kanunda temel mızrap vuruşları yapma ve basit şarkılar ve saz eserleri ile kanun enstrümanını çalma. |
|  | | | |
| **Haftalık Ders İçeriği** | | | |
| 1. Hafta | | Tanışma, dersin işlenişi, amacı, önemi ve sınavlar hakkında bilgilendirmeler. | |
| 2. Hafta | | Kanun enstrümanını tanıma. Türkiye’de ve diğer ülkelerdeki kanun icracılarını tanıma ve  kanunda temel mızrap vuruşlarına giriş. | |
| 3. Hafta | | Kanun enstrümanında nota yerleri ve birim vuruşluk notalar ile uygulamalı egzersizler  yapma. | |
| 4. Hafta | | Çeşitli egzersizler ile mızrap vuruşunu geliştirme ve kanunda nota yerlerini öğrenme | |
| 5. Hafta | | Çocuk şarkılarının nota deşifresi ve kanunda çalınması (Yağmur Yağıyor, Daha Dün  Annemizin…) | |
| 6. Hafta | | Basit şarkıların nota deşifresi ve kanunda çalınması (Fikrimin İnce Gülü, Samanyolu…) | |
| 7. Hafta | | Öğrenilen bilgilerin ve şarkıların genel tekrarının yapılması | |
| 8. Hafta | | **VİZE HAFTASI** | |
| 9. Hafta | | Nota okuma ve kanunda egzersizler çalışma. Çalınacak saz eserinin dinletilmesi (notalarıyla tekrar ettirilerek ezberletilmesi) (Hasip Dede Nihavend Saz Eseri, Kevser  Hanım Nihavend Longa…) | |
| 10. Hafta | | Dinletilen saz eserinin çalınması (Hasip Dede Nihavend Saz Eseri, Kevser Hanım Nihavend  Longa…) | |
| 11. Hafta | | Bir önceki hafta öğrenilen saz eserinin devamına çalışılması veya tekrar edilmesi | |
| 12. Hafta | | Basit şarkıların nota deşifresi ve kanunda çalınması | |
| 13. Hafta | | Öğrenilen saz eseri ve şarkıların genel tekrarı | |
| 14. Hafta | | **FİNAL HAFTASI** | |
|  | | | |
| **Ders Öğrenme Çıktıları** | | | |
| 1 | Kanun enstrümanını tanır. | | |
| 2 | Kanun icracılarını tanır. | | |
| 3 | Türk Müziği’nin temel saz eserlerini ve şarkılarını tanır. | | |
| 4 | Temel nota değerlerini ve sus değerlerini öğrenir. | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | Meşk sistemi hakkında bilgi sahibi olur. | | | | |
| 6 | Kanun enstrümanını temel seviyede çalmaya giriş yapmış olur. | | | | |
| 7 | Makamsal müziği tanır. | | | | |
| 8 | Enstrüman çalışma disiplinine sahip olur. | | | | |
| 9 | Nim sofyan, semai, sofyan gibi basit usulleri öğrenir. | | | | |
| 10 | Çalacağı eserin ritmini elleriyle vurarak ifade eder. | | | | |
|  | | | | | |
| **AKTS İş Yükü** | | | | | |
|  | | | Sayısı | Süresi (Saat) | Sayı \* Süre |
| Yüz Yüze Eğitim | | | 14 | 2 | 28 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön Çalışma, Pekiştirme) | | | 14 | 3 | 42 |
| Ödevler | | | 2 | 6 | 12 |
| Sunum / Seminer Hazırlama | | | 0 | 0 | 0 |
| Kısa Sınavlar | | | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınavlara Hazırlık | | | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınavlar | | | 0 | 0 | 0 |
| Proje (Yarıyıl Ödevi) | | | 0 | 0 | 0 |
| Laboratuvar | | | 0 | 0 | 0 |
| Arazi Çalışması | | | 0 | 0 | 0 |
| Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık | | | 0 | 0 | 0 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | | | 0 | 0 | 0 |
| Araştırma | | | 0 | 0 | 0 |
| **TOPLAM İŞ YÜKÜ** | | | 30 | 11 | 82 |
| **AKTS** | | |  |  | **3** |
|  | | | | | |
| **Değerlendirme** | | | | | |
| YARIYIL İÇİ DEČERLENDİRME | | | Sayısı | | Katkı Yüzdesi |
| Ara Sınav | | | 1 | | 40 |
| Kısa Sınav | | |  | | 0 |
| Ödev | | |  | | 0 |
| YARIYIL İÇİ TOPLAM | | |  | | **40** |
| Yarıyıl İçi Değerlendirmelerin Başarıya Katkı Oranı | | |  | | 40 |
| Yarıyıl Sonu Sınavının Başarıya Katkı Oranı | | |  | | 60 |
| **GENEL TOPLAM** | | |  | | **100** |
|  | | | | | |
| **Kaynaklar** | | | | | |
| Ders Kitabı | | Halil KARADUMAN Kanun Metodu | | | |
| Yardımcı Kaynaklar | | Neyzen.com, TRT Nota Arşivlerİ | | | |