|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **T.C.**  **ERCİYES ÜNİVERSİTESİ**  **REKTÖRLÜK GÜZEL SANATLAR BÖLÜMÜ**  **DERS İZLENCESİ** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Tanımı** | | | | | | | | | |
| Dersin Kodu | | | | GSB137 | | | | | |
| Dersin Adı | | | | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (PİYANO) | | | | | |
| Ön Koşul Dersleri | | | |  | | | | | |
| Dersin Dili | | | | TÜRKÇE | | | | | |
| Dersin Koordinatörü | | | |  | | | | | |
| Dersi Veren (ler) | | | | Üc. Öğr. Gör. Serkan Nihat ATEŞ  Üc. Öğr. Gör. Dr. İstemi Furkan YUR  Üc. Öğr. Gör. Beyza ŞİMŞEK | | | | | |
| Dersin Yardımcıları | | | |  | | | | | |
| Dersin Amacı | | | | Bu derste temel düzeyde müzikal okuma bilgileri verilerek profesyonel bir çalgı eğitimi anlayışı ile öğrenciye Piyano çalma yetisi kazandırılması hedeflenmektedir. | | | | | |
| Dersin İçeriği | | | | Piyano çalma tekniklerini geliştirip eser üzerinde uygulayabilme, farklı müzikal ifade terimlerini eser üzerinde uygulayabilme, farklı müzik dönemlerindeki eserleri dönemin karakter özelliklerine uygun olarak çalabilmek. | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **Haftalık Ders İçeriği** | | | | | | | | | |
| 1. Hafta | | Tanışma ve kaynaklar hakkında açıklamalar. Dersin işlenişi hakkında genel bilgiler. | | | | | | | |
| 2. Hafta | | Birlik, ikilik ve dörtlük nota ve sus sürelerinin tanınması ve uygulamalı alıştırmalar. | | | | | | | |
| 3. Hafta | | Tampere sistem, dizek ve sol anahtarında, beyaz tuşlar üzerindeki notaların tanınması. Uygulamalı alıştırmalar. | | | | | | | |
| 4. Hafta | | Piyanoda doğru oturuş ve ellerin konumlandırılması. Bağsız (detached) çalıma başlangıç. | | | | | | | |
| 5. Hafta | | Siyah tuşlar, diyez ve bemol ve dokunuş şiddeti üzerine alıştırmalar | | | | | | | |
| 6. Hafta | | Bağlı çalım (legato) ve kesik çalım (staccato) üzerine alıştırmalar. | | | | | | | |
| 7. Hafta | | Sekizlik notalara giriş ve uygulamalı alıştırmalar. | | | | | | | |
| 8. Hafta | | VİZE HAFTASI | | | | | | | |
| 9. Hafta | | Senkop ve okunması zor ritim kalıpları üzerine alıştırmalar. | | | | | | | |
| 10. Hafta | | Fa anahtarına giriş ve uygulamalı alıştırmalar. | | | | | | | |
| 11. Hafta | | Eksik ölçü üzerine alıştırmalar | | | | | | | |
| 12. Hafta | | Onaltılık notalara giriş. | | | | | | | |
| 13. Hafta | | Final sınavı için öğrencinin seviyesine uygun eserler seçilip üzerine çalışılması. | | | | | | | |
| 14. Hafta | | FİNAL HAFTASI | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **Ders Öğrenme Çıktıları** | | | | | | | | | |
| 1 | Temel düzeyde müzik yazısı okuma becerisi. | | | | | | | | |
| 2 | Piyanoda doğru oturuş ve el konumlandırması. | | | | | | | | |
| 3 | Nüansların ve artikülasyonların (non-legato, legato ve staccato) piyanoda uygulama becerisi. | | | | | | | | |
| 4 | Piyanoda öğrencinin seviyesine eser seslendirme becerisi. | | | | | | | | |
| 5 |  | | | | | | | | |
| 6 |  | | | | | | | | |
| 7 |  | | | | | | | | |
| 8 |  | | | | | | | | |
| 9 |  | | | | | | | | |
| 10 |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **AKTS İş Yükü** | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | Sayısı | Süresi (Saat) | Sayı \* Süre |
| Yüz Yüze Eğitim | | | | | | | 14 | 2 | 28 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön Çalışma, Pekiştirme) | | | | | | | 14 | 3 | 42 |
| Ödevler | | | | | | |  |  |  |
| Sunum / Seminer Hazırlama | | | | | | |  |  |  |
| Kısa Sınavlar | | | | | | |  |  |  |
| Ara Sınavlara Hazırlık | | | | | | | 1 | 4 | 4 |
| Ara Sınavlar | | | | | | | 1 | 1 | 1 |
| Proje (Yarıyıl Ödevi) | | | | | | |  |  |  |
| Laboratuvar | | | | | | |  |  |  |
| Arazi Çalışması | | | | | | |  |  |  |
| Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık | | | | | | | 2 | 4 | 8 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | | | | | | | 1 | 1 | 1 |
| Araştırma | | | | | | | 2 | 2 | 4 |
| **TOPLAM İŞ YÜKÜ** | | | | | | |  |  | 88 |
| **AKTS** | | | | | | |  |  | **3** |
|  | | | | | | | | | |
| **Değerlendirme** | | | | | | | | | |
| YARIYIL İÇİ DEĞERLENDİRME | | | | | | | Sayısı | | Katkı Yüzdesi |
| Ara Sınav | | | | | | | 1 | | 40 |
| Kısa Sınav | | | | | | |  | | 0 |
| Ödev | | | | | | |  | | 0 |
| YARIYIL İÇİ TOPLAM | | | | | | |  | | **40** |
| Yarıyıl İçi Değerlendirmelerin Başarıya Katkı Oranı | | | | | | |  | | 40 |
| Yarıyıl Sonu Sınavının Başarıya Katkı Oranı | | | | | | |  | | 60 |
| **GENEL TOPLAM** | | | | | | |  | | **100** |
|  | | | | | | | | | |
| **Kaynaklar** | | | | | | | | | |
| Ders Kitabı | | | Nikolayev – Russian School of Piano Playing P-1 | | | | | | |
| Yardımcı Kaynaklar | | |  | | | | | | |
|  |  | |  | |  |  |  |  |  |