|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **T.C.**  **ERCİYES ÜNİVERSİTESİ**  **REKTÖRLÜK GÜZEL SANATLAR BÖLÜMÜ**  **DERS İZLENCESİ** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Tanımı** | | | | | | | | | |
| Dersin Kodu | | | | **GSB113** | | | | | |
| Dersin Adı | | | | **Dans Eğitimi** | | | | | |
| Ön Koşul Dersleri | | | | YOK | | | | | |
| Dersin Dili | | | | **Türkçe** | | | | | |
| Dersin Koordinatörü | | | |  | | | | | |
| Dersi Veren (ler) | | | | **Venera Alisherova** | | | | | |
| Dersin Yardımcıları | | | |  | | | | | |
| Dersin Amacı | | | | **Öğrencilere modern dansın temel tekniklerini ve estetik anlayışını kazandırmaktır. Öğrencilerin beden farkındalığını geliştirmesi, sahnede özgün ifade biçimleri oluşturması ve koreografi üretim sürecine hakim olması hedeflenir. Ayrıca, hareket analizi ve doğaçlama becerilerini güçlendirerek sanatsal yaratıcılıklarını artırmaları amaçlanmaktadır.** | | | | | |
| Dersin İçeriği | | | | **Modern dansın temel teknik ve prensiplerine odaklanır. Ders kapsamında vücut farkındalığı, mekân kullanımı, hareket dinamikleri, doğaçlama ve koreografi çalışmaları yapılır. Öğrencilere modern dansın tarihsel gelişimi ve öncü koreograflar tanıtılır. Uygulamalı ve teorik çalışmalarla birlikte bireysel ve grup performansları geliştirilir. Dersin sonunda öğrenciler, modern dansın temel hareket diline hakim olur ve sahne üzerinde özgün koreografiler sergileyebilecek düzeye ulaşır** | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **Haftalık Ders İçeriği** | | | | | | | | | |
| 1. Hafta | | **Modern Dansa Giriş: Modern dansın tanımı, tarihçesi ve temel kavramların incelenmesi** | | | | | | | |
| 2. Hafta | | **Temel Duruş ve Hareket Teknikleri: Vücut hizalama, nefes kontrolü ve temel duruşların çalışılması** | | | | | | | |
| 3. Hafta | | **Zemin ve Yer Çalışmaları: Zeminle ilişki kurma, akıcı geçişler ve yer hareketleri üzerine uygulamalar.** | | | | | | | |
| 4. Hafta | | **Mekân Kullanımı: Sahne üzerinde yön, mesafe ve hareket kalıpları çalışmaları** | | | | | | | |
| 5. Hafta | | **Hareket Kalitesi ve Dinamikler: Hareketin hızı, yoğunluğu ve kuvveti üzerine çalışmalar.** | | | | | | | |
| 6. Hafta | | **Doğaçlama Teknikleri: Bireysel ve grup doğaçlama çalışmaları ile yaratıcılığın geliştirilmes** | | | | | | | |
| 7. Hafta | | **Koreografi Temelleri: Hareket cümleleri oluşturma ve küçük koreografiler üretme süreci.** | | | | | | | |
| 8. Hafta | | **VİZE HAFTASI** | | | | | | | |
| 9. Hafta | | **Modern Dans Akımları ve Öncü İsimler: Modern dansın önemli koreografları ve akımlar üzerine inceleme** | | | | | | | |
| 10. Hafta | | **Duyguların Hareketle İfadesi: Duygu-mekan-hareket ilişkisi üzerine yaratıcı çalışmalar** | | | | | | | |
| 11. Hafta | | **Grup Dinamiği ve İşbirliği: Ekip çalışması, senkronizasyon ve sahne uyumu uygulamalar** | | | | | | | |
| 12. Hafta | | **Sahneleme Teknikleri: Sahne kullanımı, ışık ve kostümün hareketle ilişkisi** | | | | | | | |
| 13. Hafta | | **Performans Hazırlığı: Final performansı için koreografi üretimi ve prova süreci** | | | | | | | |
| 14. Hafta | | **FİNAL HAFTASI** | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **Ders Öğrenme Çıktıları** | | | | | | | | | |
| 1 | **Modern dansın temel tekniklerini ve prensiplerini uygular.** | | | | | | | | |
| 2 | **Vücut farkındalığını geliştirerek hareket kontrolünü sağlar** | | | | | | | | |
| 3 | **Mekân kullanımı, hareket dinamikleri ve sahneleme tekniklerini kullanır** | | | | | | | | |
| 4 | **Doğaçlama ve koreografi üretim süreçlerine hakim olur** | | | | | | | | |
| 5 | **Modern dansın tarihsel gelişimini ve önemli temsilcilerini tanı** | | | | | | | | |
| 6 | **Bireysel ve grup çalışmalarında hareket analizi yapar ve yaratıcı çözümler üretir** | | | | | | | | |
| 7 | **Sahne performansı için gerekli fiziksel ve duygusal hazırlığı gerçekleştirir** | | | | | | | | |
| 8 | **Koreografi analizleri yapar ve estetik değerlendirme becerisi geliştirir** | | | | | | | | |
| 9 | **Dans ifadesiyle duygusal ve sanatsal anlatım gücünü artırır** | | | | | | | | |
| 10 | **Ekip çalışmasına uyum sağlar ve grup dinamiğine katkıda bulunur** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **AKTS İş Yükü** | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | Sayısı | Süresi (Saat) | Sayı \* Süre |
| Yüz Yüze Eğitim | | | | | | | 14 | 2 | 28 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön Çalışma, Pekiştirme) | | | | | | | 14 | 3 | 42 |
| Ödevler | | | | | | | 2 | 5 | 10 |
| Sunum / Seminer Hazırlama | | | | | | | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınavlar | | | | | | |  |  |  |
| Ara Sınavlara Hazırlık | | | | | | | 2 | 2 | 4 |
| Ara Sınavlar | | | | | | | 1 | 1 | 1 |
| Proje (Yarıyıl Ödevi) | | | | | | |  |  |  |
| Laboratuvar | | | | | | |  |  |  |
| Arazi Çalışması | | | | | | |  |  |  |
| Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık | | | | | | | 2 | 2 | 4 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | | | | | | | 1 | 1 | 1 |
| Araştırma | | | | | | | 1 | 3 | 3 |
| **TOPLAM İŞ YÜKÜ** | | | | | | |  |  | 88 |
| **AKTS** | | | | | | |  |  | **3** |
|  | | | | | | | | | |
| **Değerlendirme** | | | | | | | | | |
| YARIYIL İÇİ DEĞERLENDİRME | | | | | | | Sayısı | | Katkı Yüzdesi |
| Ara Sınav | | | | | | | 1 | | 40 |
| Kısa Sınav | | | | | | |  | | 0 |
| Ödev | | | | | | |  | | 0 |
| YARIYIL İÇİ TOPLAM | | | | | | |  | | **40** |
| Yarıyıl İçi Değerlendirmelerin Başarıya Katkı Oranı | | | | | | |  | | 40 |
| Yarıyıl Sonu Sınavının Başarıya Katkı Oranı | | | | | | |  | | 60 |
| **GENEL TOPLAM** | | | | | | |  | | **100** |
|  | | | | | | | | | |
| **Kaynaklar** | | | | | | | | | |
| Ders Kitabı | | |  | | | | | | |
| Yardımcı Kaynaklar | | |  | | | | | | |
|  |  | |  | |  |  |  |  |  |