|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2** | **T.C.****ERCİYES ÜNİVERSİTESİ****REKTÖRLÜK GÜZEL SANATLAR BÖLÜMÜ****DERS İZLENCESİ** | **1** |

|  |
| --- |
| **Ders Tanımı** |
| Dersin Kodu | GSB143 |
| Dersin Adı | **Temel Sanat Eğitimi** |
| Ön Koşul Dersleri | YOK |
| Dersin Dili | Türkçe |
| Dersin Koordinatörü | Ücretli Öğretim Görevlisi Yasemin Çınar |
| Dersi Veren (ler) | Ücretli Öğretim Görevlisi Yasemin Çınar |
| Dersin Yardımcıları | YOK |
| Dersin Amacı | Bu ders, öğrencilerin sanatın temel ilkelerini kavrayarak görsel algı ve ifade yeteneklerini geliştirmelerini amaçlamaktadır. Çizgi, biçim, renk, doku, ışık-gölge, kompozisyon ve perspektif gibi temel tasarım unsurlarını teorik ve uygulamalı çalışmalarla öğretmeyi hedefler. Öğrencilerin sanatsal yaratıcılıklarını keşfetmeleri, estetik duyarlılık kazanmaları ve çeşitli teknikleri deneyimleyerek kişisel anlatım biçimlerini geliştirmeleri sağlanır. Aynı zamanda, sanat tarihi ve görsel kültür bağlamında sanatın farklı disiplinlerle ilişkisini anlamalarına katkıda bulunarak eleştirel düşünme becerilerini desteklemeyi amaçlar. |
| Dersin İçeriği | Bu ders, sanatın temel kavramlarını ve görsel algı ilkelerini öğretmeyi amaçlayarak çizgi, biçim, kompozisyon, ışık-gölge, doku, renk ve perspektif gibi temel tasarım unsurlarını uygulamalı çalışmalarla ele alır. İlk haftalarda sanatın temel teorileri ve görsel algı kavramları incelenirken, ilerleyen haftalarda çizim teknikleri, geometrik ve organik formlar, ışık-gölge ve doku oluşturma yöntemleri üzerine yoğunlaşılır. Renk teorisi ve kompozisyon kuralları ile görsel uyum çalışmaları yapılırken, perspektif ve mekân algısının geliştirilmesi için uygulamalar gerçekleştirilir. Dönem sonunda öğrenciler, bireysel sanatsal projelerini oluşturarak özgün anlatım becerilerini geliştirir ve çalışmalarını sergileme veya portfolyo sunumu yapma fırsatı bulurlar. |
|  |
| **Haftalık Ders İçeriği** |
| 1. Hafta | Tanışma, dersin içeriği ve malzemeler hakkında bilgilendirme.  |
| 2. Hafta | Derste kullanılacak materyallerin kullanım amaçları açıklanarak temel sanat eğitimi dersine giriş. Sanatın tanımı, önemi ve işlevi. Sanatsal düzenleme ilke ve elemanları nelerdir. |
| 3. Hafta | Sanatsal düzenleme elemanlarından biri olan noktanın sanat ve tasarımdaki rolü. Nokta ile serbest yüzey çalışmaları uygulanması. |
| 4. Hafta |  Nokta çalışması ile açık-koyu,ışık-gölge etkinsin belirlenmesi. |
| 5. Hafta | Çizginin sanat ve tasarımdaki rolü. Çizgi çeşitlerinin incelenmesi ve serbest yüzey çalışmaları uygulanması. |
| 6. Hafta | Çizgi çalışması ile açık-koyu,ışık-gölge etkinsin belirlenmesi. |
| 7. Hafta | Nokta ve çizginin birbirleri ile olan değerleri açısından incelenmesi ve uygulanması. |
| 8. Hafta | **VİZE HAFTASI** |
| 9. Hafta | Sanatsal düzenleme ilkeleri olan bütünlük, ritim, oran, denge, hareket, zıtlık, motif, vurgu öğelerinin incelenmesi.Kompozisyon ilkeleri ve denge bağlamında, görsel denge, ritim-hareket, simetri-asimetri gibi elemanlar ışığında, odak ve kompozisyon uygulamaları. |
| 10. Hafta | Şekil, form(biçim), doku, mekan gibi sanatsal düzenleme elemanlarının incelenmesi, dokunun farklı yüzeylerdeki etkilerinin incelenmesi ve uygulanması. |
| 11. Hafta | Renk teorisi ve kullanımı bağlamında, renk çemberi ve renklerin psikolojik etkileri, tamamlayıcı ve kontrast renkler, farklı malzemelerle renk denemeleri. |
| 12. Hafta | Renklerin koyudan açığa doğru değerlerinin ton-valör açısından incelenip uygulanması. |
| 13. Hafta | Perspektif ve derinlik algısı, tek kaçışlı ve çok kaçışlı perspektif, nesneler arası orantı ve mekânsal derinlik, iç ve dış mekân perspektif çizimleri |
| 14. Hafta | **FİNAL HAFTASI** |
|  |
| **Ders Öğrenme Çıktıları** |
| 1 | **Sanatın temel kavramlarını açıklar.** Sanatın temel ilkelerini, görsel algı kuramlarını ve estetik yaklaşımları öğrenir. |
| 2 | **Çizgi, biçim ve kompozisyon kullanımını uygular.** Çizim, biçim ve kompozisyon ilkelerini kullanarak görsel anlatım becerisi geliştirir. |
| 3 | **Işık, gölge ve doku İle derinlik oluşturur.** Nesne ve mekânları ışık-gölge teknikleriyle üç boyutlu olarak ifade eder. |
| 4 | **Renk teorisi ve uygulamalarını kullanır.** Renk uyumu, kontrast ve psikolojik etkiler üzerine bilinçli tercihler yapar. |
| 5 | **Perspektif kurallarını uygular.** Mekân ve obje ilişkisini doğru perspektif teknikleri ile çizer. |
| 6 | **Sanat tarihi ve estetik kuramlarıyla çalışmalarını destekler.** Farklı dönem ve sanat akımlarıyla bağlantılı çalışmalar üretir. |
| 7 | **Bireysel sanatsal yaklaşım geliştirir.** Kendi sanatsal dilini oluşturacak deneyimler kazanır ve özgün kompozisyonlar üretir. |
| 8 | **Sanat eleştirisi ve sunum becerisi kazanır. S**anatsal çalışmalarını analiz eder ve eleştirel bakış açısı geliştirir. |
| 9 | **Sanatın temel unsurlarını (çizgi, renk, form, doku, kompozisyon) kullanarak, görsel ifadelerini oluşturur** ve sanat eserlerinin temel bileşenlerini doğru bir şekilde uygular |
| 10 | **Sanat eğitiminde farklı teknikleri ve malzemeleri kullanarak yaratıcı projeler geliştirir** ve bu projeler üzerinden sanat pratiği ile ilgili yeni beceriler kazanır. |
|  |
| **AKTS İş Yükü** |
|  | Sayısı | Süresi (Saat) | Sayı \* Süre |
| Yüz Yüze Eğitim | 14 | 2 | 28 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön Çalışma, Pekiştirme) | 14 | 3 | 42 |
| Ödevler | 1 | 3 | 4 |
| Sunum / Seminer Hazırlama | 0 | 0 | 0 |
| Kısa Sınavlar | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınavlara Hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Ara Sınavlar | 1 | 1 | 1 |
| Proje (Yarıyıl Ödevi) | 0 | 0 | 0 |
| Laboratuvar | 0 | 0 | 0 |
| Arazi Çalışması | 0 | 0 | 0 |
| Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 1 | 1 |
| Araştırma | 0 | 0 | 0 |
| **TOPLAM İŞ YÜKÜ** |  |  | 86 |
| **AKTS** |  |  | **3** |
|  |
| **Değerlendirme** |
| YARIYIL İÇİ DEĞERLENDİRME | Sayısı | Katkı Yüzdesi |
| Ara Sınav | 1 | 40 |
| Kısa Sınav |  | 0 |
| Ödev |  | 0 |
| YARIYIL İÇİ TOPLAM |  | **40** |
| Yarıyıl İçi Değerlendirmelerin Başarıya Katkı Oranı |  | 40 |
| Yarıyıl Sonu Sınavının Başarıya Katkı Oranı |  | 60 |
| **GENEL TOPLAM** |  | **100** |
|  |
| **Kaynaklar** |
| Ders Kitabı |  |
| Yardımcı Kaynaklar | Temel Sanat Eğitimi, Nevide Gökaydın |
|  |  |  |  |  |  |  |  |