|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2** | **T.C.****ERCİYES ÜNİVERSİTESİ****REKTÖRLÜK GÜZEL SANATLAR BÖLÜMÜ****DERS İZLENCESİ** | **1** |

|  |
| --- |
| **Ders Tanımı** |
| Dersin Kodu | **GSB 163** |
| Dersin Adı | **Ebru Sanatına Giriş** |
| Ön Koşul Dersleri | **Yok** |
| Dersin Dili | **Türkçe** |
| Dersin Koordinatörü | **Dr. Öğr. Üyesi Caner Şahin** |
| Dersi Veren (ler) | **Dr. Öğr. Üyesi Caner Şahin** |
| Dersin Yardımcıları |  |
| Dersin Amacı | **Geleneksel Türk sanatlarından biri olan ebru sanatını tanıtmak ve uygulamalar ile temel düzeyde öğretmek** |
| Dersin İçeriği | **Battal ebrusu, gel-git ebrusu, şal ebrusu, taraklı ebru,**  |
|  |
| **Haftalık Ders İçeriği** |
| 1. Hafta | Ebru sanatı ve malzemeler hakkında genel bilgilendirme. Ders akışının açıklanması, kitre yapımı, fırça ve boyaların kullanımına dair açıklamaların yapılması. |
| 2. Hafta | Battal ebru yapım tekniklerinin açıklanması ve atölye çalışması. |
| 3. Hafta | Gel-git ebrusu yapım tekniklerinin açıklanması ve atölye çalışması. |
| 4. Hafta | Şal ebrusu yapım tekniklerinin açıklanması ve atölye çalışması. |
| 5. Hafta | Bülbül yuvası ebrusu yapım tekniklerinin açıklanması ve atölye çalışması. |
| 6. Hafta | Taraklı ebru yapım tekniklerinin açıklanması, tarak yapımı ile ilgili bilgiler ve atölye çalışması. |
| 7. Hafta | Derste öğrenilen ebru tekniklerinin pekiştirilmesi amaçlı serbest atölye çalışması |
| 8. Hafta | **VİZE HAFTASI** |
| 9. Hafta | Hatip ebrusu yapım tekniklerinin açıklanması ve atölye çalışması. |
| 10. Hafta | Hatip ebrusu atölye çalışması. |
| 11. Hafta | Çiçekli ebrular hakkında genel bilgilendirme Lale ebrusu yapımı (zemin, yapraklar, lale başının oluşturulması, tekli lale ve buket lale yapılışları. |
| 12. Hafta | Lale ebrusu yapımı atölye çalışması |
| 13. Hafta | Diğer çiçekli ebru yapımları hakkında açıklamalar (papatya, gül vb.) ve denemeler. |
| 14. Hafta | **FİNAL HAFTASI** |
|  |
| **Ders Öğrenme Çıktıları** |
| 1 | Ebru sanatı, tarihi, çeşitleri ve kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olmak.  |
| 2 | Ebru sanatında kullanılan malzemelerini tanımak, hazırlık aşamalarını yapabilmek. |
| 3 | Ebru çeşitlerini tanıyabilmek, tekniklerini temel düzeyde uygulayabilmek. |
| 4 |  |
| 5 |  |
| 6 |  |
| 7 |  |
| 8 |  |
| 9 |  |
| 10 |  |
|  |
| **AKTS İş Yükü** |
|  | Sayısı | Süresi (Saat) | Sayı \* Süre |
| Yüz Yüze Eğitim | 14 | 2 | 28 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön Çalışma, Pekiştirme) |  |  |  |
| Ödevler | 28 | 1 | 28 |
| Sunum / Seminer Hazırlama |  |  |  |
| Kısa Sınavlar |  |  |  |
| Ara Sınavlara Hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Ara Sınavlar | 1 | 1 | 1 |
| Proje (Yarıyıl Ödevi) |  |  |  |
| Laboratuvar |  |  |  |
| Arazi Çalışması |  |  |  |
| Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 1 | 1 |
| Araştırma | 5 | 3 | 15 |
| **TOPLAM İŞ YÜKÜ** |  |  | **83** |
| **AKTS** |  |  | **3** |
|  |
| **Değerlendirme** |
| YARIYIL İÇİ DEĞERLENDİRME | Sayısı | Katkı Yüzdesi |
| Ara Sınav | 1 | 40 |
| Kısa Sınav |  | 0 |
| Ödev |  | 0 |
| YARIYIL İÇİ TOPLAM |  | **40** |
| Yarıyıl İçi Değerlendirmelerin Başarıya Katkı Oranı |  | 40 |
| Yarıyıl Sonu Sınavının Başarıya Katkı Oranı |  | 60 |
| **GENEL TOPLAM** |  | **100** |
|  |
| **Kaynaklar** |
| Ders Kitabı |  |
| Yardımcı Kaynaklar | BAŞAR, Fuat, TİRYAKİ, Yavuz; Türk Ebrû Sanatı, İstanbul 2006İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı- Geleneksel Sanatlar Yönetmenliği; Ebru Tekneden Çıkıyor-Atölye Çalışmaları |
|  |  |  |  |  |  |  |  |