|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **T.C.**  **ERCİYES ÜNİVERSİTESİ**  **REKTÖRLÜK GÜZEL SANATLAR BÖLÜMÜ DERS İZLENCESİ** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ders Tanımı** | | | |
| Dersin Kodu | | | GSB181 |
| Dersin Adı | | | Türk Halk Dansları |
| Ön Koşul Dersleri | | | Yok |
| Dersin Dili | | | Türkçe |
| Dersin Koordinatörü | | | Nazife Türkmen |
| Dersi Veren (ler) | | | Nazife Türkmen |
| Dersin Yardımcıları | | | Ahmet Namaldı Yasar Demir |
| Dersin Amacı | | | Halk oyunları,tüm gelişim alanlarını destekleyen en önemli disiplinlerden biridir ve evrensel bir dildir.Halk oyunları dersinin genel amaçları,öğrencilerin estetik yönünü  geliştirmek,yaratıcılık ve yeteneklerini dans etmek yolu ile geliştirmek, yerel, bölgesel,ulusal ve uluslararası dans kültürlerini tanımak, kişilik ve özguven gelişimlerine katkı sağlamak,  Atatürk ilke ve inkilaplarina gönülden bağlı bireyler olarak yetiştirmektir.Çocuklarımızın eğitiminde halk danslarinin en büyük önemi;geçmişten bugüne yörelerimizin kendine özgü  dansları ve bu dansların hikayelerini öğrenip geleceğe kendi kültürünü bilen ve sahip çıkan bir nesil yetiştirmektir. |
| Dersin İçeriği | | | Halk oyunlarının bayram , şenlik ,düğün, askere gidenleri uğurlama, karşılama gibi her türlü toplu eğlence ve gösteride yeri vardır. İnsan, tabiat , hayvan ilişkileri , toplumsal ilişkiler (aşk sevgi yiğitlik, kavga, savaş, kiskanclık , kız kaçırma, kardeşlik, dini ögeler vb.) Ve  ekonomik faaliyetler gibi içeriklerden beslenir. |
|  | | | |
| **Haftalık Ders İçeriği** | | | |
| 1. Hafta | | Dersin tanımı, amacı, önemi, işleyişini sınavlar hakkında bilgi | |
| 2. Hafta | | Zihinsel çalışma ile temel figürler, adımları, birleştirmeler, ritmik uygulamalar | |
| 3. Hafta | | Kayseri yöresi “Karşıda Harar durur" halayı adımları sahnelemesi | |
| 4. Hafta | | Van yöresi “Toycular Halayı" adımları sahnelemesi | |
| 5. Hafta | | Zeybek adımlarına giriş; paralel yürüyüş, düz yürüme, ağır atlama(heykel) | |
| 6. Hafta | | Zeybek adımları eşme, atik, seri yürüme, seri dönüşler | |
| 7. Hafta | | Ege yöresi “çökertme zeybeği" oyunu çizgi ve dairesel formlarda sahneleme | |
| 8. Hafta | | **VİZE HAFTASI** | |
| 9. Hafta | | Van yöresi “tello halayı “ adımları çalışması | |
| 10. Hafta | | Diyarbakır yöresi “çepik halayı “adımları çalışması | |
| 11. Hafta | | Diyarbakır yöresi “delilo halayı" adımları çalışması | |
| 12. Hafta | | Artvin Şavşat yöresi “Çift jandarma bar “adımları çalışması | |
| 13. Hafta | | Mardin yöresi “Reyhani oyunu “adımları çalışması | |
| 14. Hafta | | **FİNAL HAFTASI** | |
|  | | | |
| **Ders Öğrenme Çıktıları** | | | |
| 1 | Dinleme, koordinasyon , gözlemleme ,benzetme oynama davranışlarını kazandirabilme | | |
| 2 | Çevresiyle bilinçli ,bilgili ,ve etkili bir iletişim içine girebilme | | |
| 3 | Ekip çalışması sonucunda paylaşmayı öğrenebilmek | | |
| 4 | Hayatin neşesini, ruhunun ,sevincinin dans ile farkına varabilme | | |
| 5 | Yaratıcı becerilerini uygulayarak geliştirebilme | | |
| 6 | Müzik ve dans edebilme kazanımlarıyla zihinsel ve duygusal açıdan farkındalığı yüksek bireyler olabilme | | |
| 7 | Kostüm kullanımı çalışmaları ile eşyalarını koruyup sorumluluk alabilme | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Atatürk ilke ve inkilaplarini bilerek , ulusal ve evrensel müziğe, halk oyunlarına vermiş olduğu değeri  sahiplenme | | | | |
| 9 |  | | | | |
| 10 |  | | | | |
|  | | | | | |
| **AKTS İş Yükü** | | | | | |
|  | | | Sayısı | Süresi (Saat) | Sayı \* Süre |
| Yüz Yüze Eğitim | | | 14 | 2 | 28 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön Çalışma, Pekiştirme) | | | 14 | 1 | 14 |
| Ödevler | | | 14 | 1 | 14 |
| Sunum / Seminer Hazırlama | | | 0 | 0 | 0 |
| Kısa Sınavlar | | | 14 | 1 | 14 |
| Ara Sınavlara Hazırlık | | | 3 | 3 | 9 |
| Ara Sınavlar | | | 0 | 0 | 0 |
| Proje (Yarıyıl Ödevi) | | | 0 | 0 | 0 |
| Laboratuvar | | | 0 | 0 | 0 |
| Arazi Çalışması | | | 0 | 0 | 0 |
| Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık | | | 1 | 1 | 1 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | | | 3 | 2 | 6 |
| Araştırma | | | 0 | 0 | 0 |
| **TOPLAM İŞ YÜKÜ** | | |  |  | **86** |
| **AKTS** | | |  |  | **3** |
|  | | | | | |
| **Değerlendirme** | | | | | |
| YARIYIL İÇİ DEĞERLENDİRME | | | Sayısı | | Katkı Yüzdesi |
| Ara Sınav | | | 1 | | 40 |
| Kısa Sınav | | |  | | 0 |
| Ödev | | |  | | 0 |
| YARIYIL İÇİ TOPLAM | | |  | | **40** |
| Yarıyıl İçi Değerlendirmelerin Başarıya Katkı Oranı | | |  | | 40 |
| Yarıyıl Sonu Sınavının Başarıya Katkı Oranı | | |  | | 60 |
| **GENEL TOPLAM** | | |  | | **100** |
|  | | | | | |
| **Kaynaklar** | | | | | |
| Ders Kitabı | | Google , youtube özel stüdyo çalışmaları halk oyunu müzikleri, telifli yarışma müzikleri | | | |
| Yardımcı Kaynaklar | |  | | | |