



ERCIYES ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR BÖLÜMÜ

2024 Yılı Birim İç Değerlendirme Raporu

## 1 - ÖZET

### 1.1- 1. Özet

Bölümünüzün misyon, vizyon ve üniversitemiz politikaları doğrultusunda gerçekleştirilen uygulamalarla izlenmeye başlanması, üniversitemiz 2022-2026 stratejik planında yer alan eğitim-öğretim amacındaki H1 ve H2 hedeflerinde veri kaynağı olarak performans göstergelerine dahil olmasıyla başlamıştır. Yönetim ile ilgili hususlar 2547 Sayılı Yüksek Öğretim Kanununun ilgili maddesi gereğince gerçekleştirilmektedir. Birimin hedeflerine ulaşabilmesi için "ERÜ İç Kontrol Standartları Uyum Eylem Planı" dikkate alınmaktadır. Birim, stratejik hedeflerine ulaşmayı nitelik ve nicelik olarak güvence altına almak amacıyla mali, beşerî ve bilgi kaynakları ile süreçlerini yönetmek üzere kurumsal alt yapıya dayalı bir sisteme sahiptir. İç ve dış paydaşların geniş temsili, kalite güvencesi sistemine katkıyı yüksek seviyede tutabilmek için planlamalara 2017 yılında başlamıştır. Bölüm geleceğe yönelik süreçlerinde paydaşlarla etkileşimini artırarak kalite güvencesi standartlarına erişebilmek için çalışmalarını sürdürmektedir. Erciyes Üniversitesi Rektörlüğü'ne bağlı olan bölümümüz, Alan Dışı Seçmeli Dersler vermektedir. Uluslararasılaşma kaynakları kurum bünyesindeki Dış İlişkiler Ofisi aracılığıyla yürütülmektedir. Bölümde ders açma, ders kapatma ve yeni açılacak derslerin tasarrufla üç kredilik Alan Dışı Seçmeli Dersler halinde bölüm kurulu kararı ve bölüm başkanlığı onayı ile gerçekleştirilmektedir. Dönem başında üç kredilik Alan Dışı Seçmeli Dersler halinde hazırlanan program havuzu, rektörlük oluru ile göz ve bahar yarıyılı olmak üzere aynı içerikle tekrarlanmaktadır. Öğretim elemanlarının işe alınması, atanması, yükseltilmesi ve ders görevlendirmesi ile ilgili tüm süreçlerde bölüm adil ve açıktır. Fiziki alt yapı ve mali kaynak yönetimi, Erciyes Üniversitesi 2022-2026 stratejik planında yer alan H1 ve H5 hedefleri doğrultusunda oluşturulan faaliyet alanlarımız, ilgili yönetmeliklerle gerçekleştirilmektedir. Bölümümüzde sanatsal etkinlikleri oluşturacak komisyonlar kurulmuş olup, bu komisyonların faaliyetlerini organize edip uygulamaya dönüştürebileceği fiziki atölyeler oluşturulmuştur. Bölüm bünyesinde uygulamalı ve teorik dersleri yürütmek üzere dört atölye ve bir akademi sınıfı bulunmaktadır. Öğretim elemanlarının bilimsel araştırma ve sanatsal yetkinliklerini sürdürmek için kişisel ofislerindeki bilgisayarlar ve donanımları asgari düzeydedir. Kadrolu yedi öğretim elemanımızın araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesine yönelik veriler rektörlüğümüze bağlı araştırma dekanlığından elde edilmektedir. Bölümümüzün toplumsal katkı hedefleri doğrultusunda eğitimsel, bilimsel, kültürel ve sanatsal faaliyetler sistemli bir biçimde ilgili kurul ve komisyonlar tarafından yürütülmesine 2023 itibarı ile başlamıştır. Standart uygulamalar ve mevzuatın yanı sıra bölümün ihtiyaçları doğrultusunda geliştirdiği özgün yaklaşım ve uygulamaları oluşturma mekanizmaları mevcut olup iyileştirmeye devam edilmektedir. Toplumsal katkı stratejilerimiz ve hedeflerimiz, kurum stratejik planımız ilgili komisyonlar tarafından değerlendirilmesi süreci 2024 yılı eylem planımıza dahil edilmiş ve uygulanmaya başlamıştır. Bu rapor, birimin mevcut durumda güçlü ve gelişmeye açık yönlerini tespit etme ve iyileştirme amacıyla hazırlanmıştır. Bu doğrultuda birim Kalite ve Strateji Geliştirme Komisyonu ile bu komisyona bağlı olarak kurulan alt komisyonlardan gelen bilgi ve belgeler değerlendirilmiş, üniversitemizin kalite güvence hedefleri doğrultusunda birimin kalite kapsamındaki hedefleriyle birlikte belirlenen ölçütler göz önüne alınarak rapora son hali verilmiştir. İç ve dış paydaşlarla yapılan işbirlikleri kalite güvence, sürekli iyileştirme ve öz değerlendirme çalışmalarına katkı sunmuştur.

## 2 - KURUM HAKKINDA BİLGİLER

### 2.1- 1. Kurum Hakkında Bilgiler

Erciyes Üniversitesi Rektörlük Güzel Sanatlar Bölümü

### 2.2- 2. İletişim Bilgileri

Öğr. Gör. Nihal ŞENGÜN, Bölüm Başkanı

E-posta: nsengun@erciyes.edu.tr

Tlf: 0352 207 66 66 - 34173

E-posta: gsbbskan@erciyes.edu.tr

Web: <https://gsb.erciyes.edu.tr/>

Adres: Erciyes Üniversitesi Rektörlük Güzel Sanatlar Bölümü

Yenidoğan Mahallesi, Ahmet El Biruni Caddesi

No: 81 38280 Talas/KAYSERİ

Yer: Güzel Sanatlar Fakültesi Binası

### 2.3- 3. Tarihsel Gelişimi

#### TARİHÇE

Erciyes Üniversitesi Rektörlüğüne bağlı hizmet veren Güzel Sanatlar Bölümü, üniversite öğrencilerinin güzel sanatlar alanında ilgi ve becerilerinin geliştirilmesi amacıyla 1985 yılında, 3837 sayılı kanunla kurulmuştur.

2000 yılı öncesi bölüm başkanlığının kurumsal kimliğini oluşturan bir mekânı ve atölyeleri bulunmakta iken, bu yıldan itibaren Güzel Sanatlar Fakültesinin yeni binasının tamamlanmasıyla birlikte, Güzel Sanatlar Bölümü ve öğretim elemanları Güzel Sanatlar Fakültesi binası içerisinde alanları ile ilgili bölümlere yerleştirilmiştir. Bunun nedeni bölüm başkanlığı öğretim elemanların fakülte bölümlerinde aktif olarak dersler vermeleri ve fakülte-bölüm işbirliği ile derslerin yürütülmesidir. Fakülte binasında kurumsal kimliği temsilen Güzel Sanatlar Bölüm başkanlığına ait tahsis edilen bir idari kat bulunmamaktadır. Bölüm başkanlığı görevini yürütmekte olan mevcut bölüm başkanı, kadrosunun bulunduğu Müzik Bölümü binasındaki kişisel öğretim elemanı odasından bölüm işleyişini idare etmektedir. Bölüm başkanlığı kadrosunda bulunan akademik elemanlar ise fakültenin farklı binalarında kendilerine fakülte tarafından tahsis edilen odalarda görevlerini sürdürmektedirler.

Bölümün ilk kuruluş yıllarında, fakültelerin ders programlarında yer alan zorunlu güzel sanatlar derslerinin yürütülmesi ile başlayan servis dersleri, bölüm öğretim elemanları tarafından verilmekte olup, ilerleyen yıllarda bu derslerin hedefine ulaşmadığı tespit edilerek, 2008 yılında senatoya sunulan teklifle yeni bir yapılamaya gidilmiştir. Üniversite senatosunda kabul edilen teklif doğrultusunda program yeniden yapılandırılmıştır.

Bu değişiklikte, 2009-2010 Eğitim-Öğretim yılı itibarıyla bölüm başkanlığı tarafından üniversite öğrencilerine yönelik bölüm ders kataloğu hazırlanıp, GSB kodlu alan dışı serbest seçmeli dersler açılarak bir ders seçim havuzu oluşturulmuştur. Böylece üniversitenin değişik fakülte ve yükseköğullerinde öğrenim görmekte olan öğrenciler, Resim, Müzik, Heykel, Seramik ve Cam Tasarımı, Görsel İletişim Tasarımı, Sahne Sanatları, Sinema ve Televizyon ile Geleneksel Sanatlar vb. gibi alanlarda kendi ilgi alanına uygun ders seçme imkânına kavuşturulmuştur. Türkiye genelinde ilk kez uygulanan Serbest Seçmeli dersler havuzu modeli ile Rektörlük Güzel Sanatlar Bölüm başkanlığımız diğer üniversitelere de örnek teşkil etmiş ve yol gösterici olmuştur.

ERÜ öğrencilerine yönelik bölüm dersleri, Güzel Sanatlar Fakültesi fiziki şartlarından yararlanılarak yürütülmektedir. GSF Müzik Bölümü binasının bodrum katında kullanılan alanlar rektörlüğün katkısıyla revize edilerek bölüm başkanlığına ait dört atölye, bir akıllı derslik oluşturulmuş ve bu mekânlarda azami olarak derslerin işlenmesi sağlanmıştır. Güzel Sanatlar Fakültesinin kendi bölüm derslerinin yerleşiminden sonra uygun olan derslik ve atölyeler de uygun görüldüğü takdirde güzel sanatlar bölümü dersleri için kullanılmaktadır.

2024-2025 eğitim-öğretim yılından itibaren üniversite eğitim komisyonu kararı ile Serbest Seçmeli Ders tanımlaması yerine bu derslerin genel adı Alan Dışı Seçmeli Ders olarak tanımlanmıştır. 2024-2025 Eğitim-öğretim yılı Güz yarıyılında uygulanmaya başlanan bu yeni sistemle, eğitim müfredatlarında mezuniyete dâhil olarak Üniversite Alan Dışı Seçmeli Dersler Havuzundan seçilmek üzere Alan Dışı Seçmeli Ders paketi tanımlayan fakülte ve bölümlerin öğrencileri, Rektörlük Güzel Sanatlar Bölümünde açılan ve 3 kredi olarak gincellenen GSB kodlu dersler ile üniversitemizin farklı bölümlerinin açtığı Alan Dışı Seçmeli Derslerden seçim yaparak başlanırlardır. Müfredatında Alan Dışı Seçmeli Ders tanımlaması yapılmayan fakülte ve bölümlerin öğrencileri ise Üniversite Alan Dışı Seçmeli Dersler Havuzundan ders alabilme imkânı ortadan kaldırılmıştır.

2009-2010 Eğitim-Öğretim yılında, GSB kodlu Alan Dışı Seçmeli Ders sayısı 18 adet ve öğrenci kotası 260 kişi ile sınırlı iken, 2024-2025 eğitim-öğretim yılında açılan ders sayısı 114, öğrenci kotası ise 800 ile 1000 sayısına ulaşmıştır. Bu sayı dönem bazında öğretim elemanı yeterliliğine bağlı olarak değişmektedir. Bölümdeki ders sayılarını ve kotasını arttırarak daha fazla öğrenciyi hizmet sunmak hedeflenmektedir. Mevcut bulunan derslerin kotaları ve birden fazla grup sayısı ile ağırlıklı fiziki koşullar nedeniyle ile kısıtlı olsa da mümkün olduğunca daha fazla öğrenciyi ulaşılabilmek için 17.00'dan sonra da gündüz ders kapsamında dersler programa yerleştirilmektedir. Böylece hem 08.00-17.00 arası hem de 17.00-19.00 saatleri arasında öğretim elemanlarımızın fedakârlıklarıyla Alan Dışı Seçmeli Dersleri öğrenciyi ve ulaşılabılır kılmaya çalışıldığı görülmektedir.

Toplu kültür ve uygulama atölye derslerinin yanı sıra, Bireysel Çalgı derslerini de birebir işleme metoduyla, öğrenciyi adeta özel ders ayrıcalığı sağlanmaktadır. Bölümde ders açma etkisi ve yürütülmesi bölüm kurulu ve bölüm başkanlığının kararı ile rektörlük onayına sunulan ve üç kredilik dersler halinde hazırlanan program, güz-bahar yarıyılı olmak üzere her dönem aynı içerikle tekrarlanmaktadır. Böylece öğrencilerin ders seçme olanağı kolaylaştırılarak müfredatında Alan Dışı Seçmeli Ders ile ilgili tanımlama yapılan dönemlerde bölümümüz derslerini alabilme imkânı yaratılmaktadır.

Bölüm başkanlığımız tarafından üniversitemiz ön lisans ve lisans öğrencilerine yönelik açılan Alan Dışı Seçmeli derslerle ilgili her dönem başından önce ders programı oluşturularak bölüm web sayfasında, ERÜ OHİSİS sistemi üzerinden ve resmi sosyal medya hesaplarından duyurulur yapılmaktadır. Bölüm başkanlığımızın 2024 yılı akademik personel sayısı yedi öğretim görevlisidir. Bu kadrodan iki öğretim görevlisi doktora programlarını tamamlamış ve Öğretim Görevlisi Dr. unvanı ile görevlerini sürdürmektedirler. Kadro sayısının kısıtlı olması nedeniyle bölüm başkanlığı olarak açılan Alan Dışı Seçmeli dersleri verebilecek uygun öğretim elemanları, fakültelerden kurum içi görevlendirme talabı ile görevlendirilerek destek alınmaktadır. Aynı zamanda her dönem ortalama on sekiz ile yirmi misafir öğretim elemanı görevlendirilme olur rektörlükten alınarak Alan Dışı Seçmeli Derslerin her dönem daha fazla grup sayısı ile açılabilmesi kolaylaştırılmaktadır. Bunun yanı sıra fakültelerin müfredat programında yer alan zorunlu seçmeli sanat alanı dersleri, fakültelerin bölümlerinde talepleri doğrultusunda kurum içi görevlendirme ile imkânlar ölçüsünde bölüm öğretim görevlileri tarafından yürütülmektedir. Bölüm başkanlığı idari personel sayısı; bir bölüm şefi, bir hizmetli, bir sözleşmeli işçi statüsünde olmak üzere toplam üç personelden oluşmaktadır. Genel olarak GSF Müzik Bölümü binası içerisinde yer alan bölüm başkanlığımız idaresi ve destekleri sebebiyle kadromuzda bulunan idari personelimizde GSF Müzik Bölümü binasında yer almaktadır.

Bölümün müfredatında ERÜ bünyesinde eğitim alan tüm öğrencilerin yetenekleri, ilgileri doğrultusunda seçebilecekleri kültür-sanat alanındaki derslerin yanı sıra sempozyum, konferans, söyleşi, çalıştay, belgesel film gösterimi, kültür gezileri gibi etkinliklerle bilim-sanat gelişimleri sağlanmakta, bunun yanı sıra konser, sergi, halk dansları, tiyatro vb. gibi etkinliklerle de becerilerin sergilenmesi desteklenmektedir. Bölüm başkanlığımız bünyesinde 1997 yılında kurulan ve 2024 yılı itibarı ile üç kadrolu, dört misafir öğretim elemanı olmak üzere yedi ikracadan oluşan Akademik Klasik Türk Müziği Topluluğu ile üniversitemizi temsilen ulusal ve uluslararası etkinliklerde konser faaliyetleri yürütülmektedir. Ayrıca bölüm başkanlığı öğretim elemanları ya da öğrencilerden oluşan gruplarla farklı müzik türlerinde dinleti, konser verilmekte, görsel sanatlar alanlarında ise sergi, belgesel film gösterimi, sanatsal yarışmalar, uygulamalı fotoğrafçılık gezileri vb. etkinlikler gerçekleştirilmektedir.

Bölüm başkanlığımız, iç ve dış paydaşlarla gerçekleştirdiği ortak kültür-sanat projelerinde de aktif rol üstlenmekte, yaptığımız faaliyetlerle üniversitemin ve Kayseri ilinin temsilinde katkıda bulunmaktadırlar.

Bölüm başkanlığımızca üniversitemizin farklı disiplinlerinde eğitim görmekte olan öğrencilerimize sanatsal ve kültürel farkındalık yaratma, estetik bilinci geliştirme çabası, gençlere hizmetin geleceği hizmet ilkesinden kaynaklanmaktadır.

### 2.4- 4. Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri

#### AMAÇ

Erciyes Üniversitesi stratejik planında işaret edilen Eğitim-öğretim programlarının niteliğini geliştirmek ve Eğitim-öğretimi destekleyecek, kişisel gelişimi sağlayacak program dışı faaliyetleri arttırmak hedeflerine hizmet etmek amacıyla; bölümümüzden Alan Dışı Seçmeli Ders seçen öğrencilerin bilim, sanat ve kültür alanına dair temel bilgileri edinmelerini sağlar. Bunun sonucu olarak birim öğrencilerin kendi disiplinlerinde aldıkları eğitimle kültür-sanat ve bilim arasında bağlantı kurabilen; bu bilgilerle teknolojik gelişmeleri harmanlayabilen, çağın çok yönlü dinamiklerini sezebilen, kavrayabilen, yenilikçi ve dönüştürücü kapasiteye sahip, kişisel gelişimini önemseyen, estetik bilinci gelişmiş, temel değerlere bağlı bireyler olarak toplumsal hayata olumlu katkıları sunabileceklerini amaçlar.

#### MİSYON

Üniversitemiz misyonuna bağlı kalarak, Türkiye Yükseköğretim Yeterlik Çerçevesi (TYYC) Temel Alan hedeflerini yerine getirebilmek ve destekleyebilmek amacıyla bölüm programı öğrencinin;

- Bilgi düzeyinde kuramsal ve uygulamalı çalışmalarla belirlenen başarı ölçütlerine göre yerine getirmek,
- Beceri düzeyinde bilişsel ve uygulamalı çalışmalarla belirlenen başarı ölçütlerine göre yerine getirmek,

• Kişisel ve mesleki yetkinlikler konusunda; bağımsız çalışabilmek ve sorumluluk alabilmek, öğrenme sürecinde edindiği bilgi ve becerileri çeşitli bir yaklaşımla değerlendirebilmek, öğrenme gereksinimlerini belirleyebilmek ve öğrenmesini yönlendirebilmek, iletişim ve sosyal yetkinlik düzeyinde alanıyla ilgili konularda belirlenen ölçütleri yerine getirebilmek, alana özgü ve mesleki yetkinlik konusunda yine TYYC'nin sanat alanında tanımladığı öğrenme çıktılarını yerine getirmek.

#### VİZYON

Bölüm programı ders alanları yetenekleri çerçevesinde şu şekilde belirlenmiştir:

- Kültür, Sanat ve bilimin gelişim evreleri ve sonuçlarını değerlendiren,
- Ders alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanan,
- Yüksek düzeyde estetik beğeni yetkinliğine, kültürel bilince ve tarihi koruma bilincine sahip olan,
- Sanatın alt disiplinleri ve diğer disiplinler arasındaki ilişkileri açıklayan,
- Sanat tarihi çerçevesinde geçmiş ve bugün arasında bağlantı kurarak,
- Güncel kültür ve sanat kavramlarını tanımlayan ve açıklayan,
- Çağdaş kültür, sanat ve tasarım materyal ve tekniklerini kullanarak estetik türleri tasarlayan,
- Sanat ve kültür alanında araştırma yöntem ve tekniklerini alanında uygulayan,
- Dersin kapsamı dışında alanda proje geliştirme ve uygulama yetkinliğine sahip olan,

- Telif hakları ve sanat eserleri hakkında bilgi sahibi olan,
- Disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin çalışan ve/veya liderlik rolü üstlenen,
- Etik kurallara uyan ve sosyal sorumluluk bilinci taşıyan,
- Paylaşım açık sanat etkinlikleri düzenleyen ve yaptığı çalışmalarını diğerlerine aktaran,
- Evrensel, ulusal, yerel sanat ve tasarım değerlerinin farkında olan,
- Herhangi bir sanat eserini çözümleyici ve eleştirel bakış açısı ile değerlendiren,
- Dersin kapsadığı alanın gerektirdiği yazılımları, bilişim ve iletişim teknolojilerini sanatsal anlamda kullanabilen,
- Tüm bu çıktılarını kendi eğitim programlarındaki hedeflerle harmanlayabilen öğrenciler yetiştirmek.
- Toplumun gereksinimlerine kaliteli ve etkili çözümlerle katkı sağlayan öncü bir bölüm olmaktır.

## DEĞERLER

**Bireysel Değerler:** Sorğulayıcı yaklaşıma sahip olmak, idealist olmak, liderlik vasfı taşımak; kararlı, katılmıç, dürüst olmak, etik değerlere bağlı olmak; yaratıcı, eleştirel düşünce ve estetik duyarlılığa sahip olmak; hoşgörü, paylaşım ve sorumluluk bilincine sahip olmak.

**Performansa Dayalı Değerler:** Yüksek düzeyde sanatsal-bilimsel niteliğe sahip olmak; çağdaşlık, yenilikçilik ve liderlik, adil olmak, evrensellik, çözüm odaklı olmak, eleştirel düşünceye sahip olmak; paydaş odaklılık, sürdürülebilirlik bilincine hareket etmek, akademik mükemmellik, işbirliğine açık olmak, takım bilincine sahip olmak; eğitimde süreklilik, kuruma aidiyet.

**Yönetime Dayalı Değerler:** Katılımcı, eşitlikçi, demokratik ve şeffaf yönetim anlayışına sahip olmak; liyakat, adil yönetim, hesap verilebilirlik, güvenilirlik; personel odaklı olmak; kamu yararı öncelik.

**Toplumsal Değerler:** Atatürk ilke ve devrimlerine, Cumhuriyet'e bağlılık; toplumsal sorumluluk ve saygı; çevresel duyarlılık; doğal ve kültürel mirasa, farklılıklara, temel hak ve özgürlüklere saygılı olmak; çevre bilinci; estetik duyarlılık.

**Evrensel Değerler:** Sürdürülebilir Kalkınma Hedeflerini (Yoksulluğa ve Açlığın Sonu, Sağlık ve Kaliteli Yaşam, Nitelikli Eğitim, Toplumsal Cinsiyet Eşitliği, Temiz Su ve Sanitasyon, Erişilebilir ve Temiz Enerji, İnsana Yakışır İş ve Ekonomik Büyüme, Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı, Eşitsizliklerin Azaltılması, Sürdürülebilir Şehirler ve Toplumlar, Sorunlu Üretim ve Tüketim, İklim Eylemi, Suda Ki Yaşam, Karasız Yaşam, Barış, Adalet ve Güçlü Kurumlar, Amaçlar için Ortaklıklar) içselleştirmek.

## HEDEFLER

- Öğrencilerin eğitimsel ve daha geniş sosyal, kültürel, sportif, kişisel gelişim ihtiyaçlarını karşıladığımızdan emin olmak için Öğrenci Konseyi ile aktif ortaklık,
- Etkili öğrenci öğrenimini ve verimli iş gücü potansiyelini teşvik etmek için dijitalleşme sürecini takip ederek alandaki teknolojilerin yenilikçi kullanımı,
- Değişen ihtiyaçları karşılamak için faaliyet performansımızın sürekli geliştirilmesi,
- Personel, ortaklar ve daha geniş toplulukla etkin iletişim stratejisi,

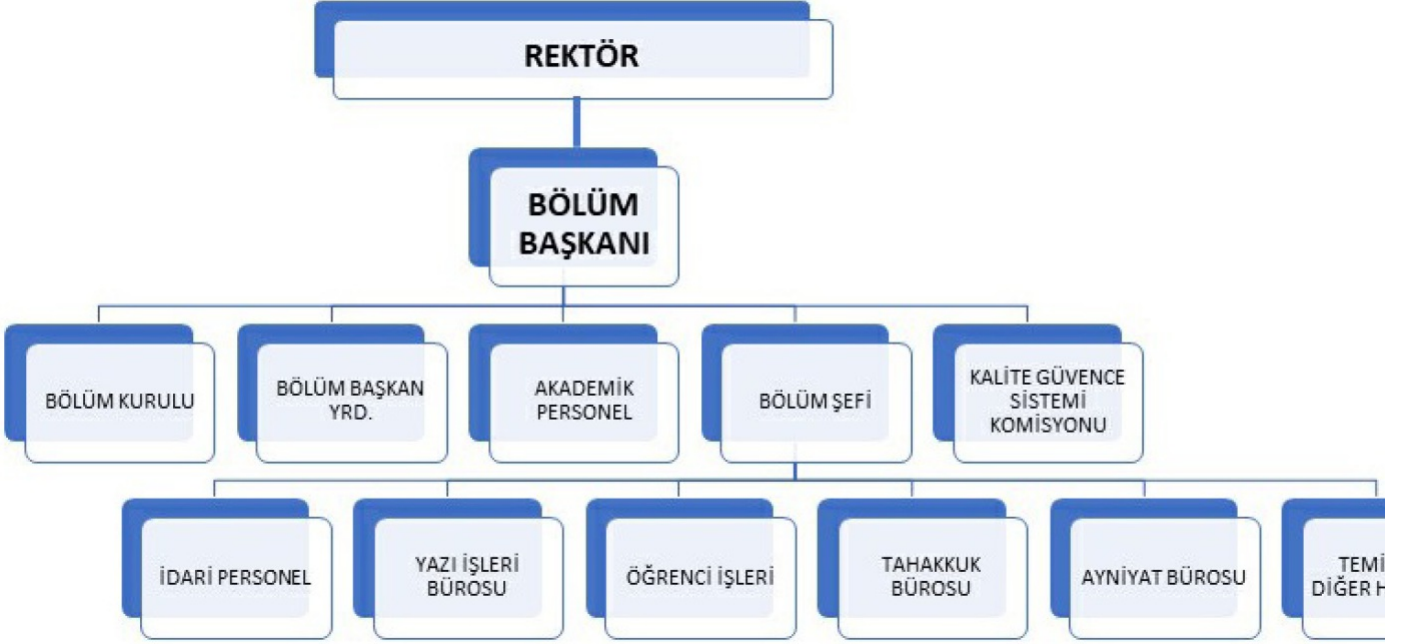
Politikamızda ve faaliyetlerimizde sürdürülebilirliğin teşvik edilmesi. Bu bağlamda, PUKÖ (Planla, Uygula, Kontrol et, Ölüm al) döngüsünü dikkate alarak önceliklerimiz;

- Kültür ve Sanat Bilimlerinin saygınlığı ve yaratıcı faaliyetler ile tanınırlığımızı arttırmak,
- Yaratıcı ve özgün düşünceye katkı sunan kültür ve sanat bilimleri alanındaki çalışmalarını kendi alanındaki uzmanlığı harmanlayan, kültürel ve estetik farkındalığına sahip bireyler yetiştirmek,
- Kültür, Sanat ve tasarımın toplum yaşamındaki yerine yönelik farkındalığın oluşturulması, geliştirilmesi ve eğitim yoluyla pekiştirilmesi amacıyla sosyal medya ve TV programlarını, sergileri, konserleri, sinema-belgesel film gösterimleri, kültürel, sanatsal/bilimsel toplantıları, atölye çalışmaları, kültür-tekniğin gezileri ve benzer faaliyetleri düzenli olarak gerçekleştirmek,
- Öğrencilerin potansiyellerini ortaya çıkararak yaratıcılıklarını destekleyecek, temel değerlere sahip sorumluluk bilinci taşıyan, öğrenci odaklı üstün nitelikli bir eğitim vermek,
- Katılım, şeffaflık ve ölçülebilirlik odaklı, sürdürülebilir kurumsallaşmayı geliştirebilmek,
- Eşitlik ve kapsayıcılığı güçlendirmek,
- Toplumun hızlı gelişim ve değişim sürecinde, iletişim araçları ile halka hizmet ve yaşam boyu eğitim hedeflerini yaymada daha etkili rol almak,
- Paydaşları ile karşılıklı etkileşim içinde, dönüte dayalı istekler doğrultusunda değişime açık bir yaklaşımla altyapıyı güçlendirmek ve sürdürülebilir kılmak,
- Tüm alanlarda etkin ve üretime dönük işbirlikleri yaparak alandaki diğer kurumlara örnek teşkil eden sürdürülebilir bir bölüm olmak.
- Temel akademik ve etik değerlerden ödün vermeyen bir eğitim ve yönetim anlayışını benimsemek, uygulamak ve bunu sürdürülebilir kılmak,
- Öğretim elemanlarının araştırma geliştirme faaliyetlerini ve yaratıcı çalışmalarını güçlendirecek, disiplinler arası alanda kültür, sanata ve bilime katkılarını artırarak sürdürülebilir kılmak,
- Eğitim-öğretim programlarının niteliğini geliştirmek, Eğitim-öğretimi destekleyecek ve kişisel gelişimi sağlayacak program dışı faaliyetleri artırmak.

### 3 - A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM VE KALİTE

#### 3.1- A.1. Liderlik ve Kalite

##### BİRİM ORGANİZASYON ŞEMASI



##### BÖLÜM BAŞKANI

Bölüm Kurulu  
Bölüm Başkan Yardımcısı  
Bölüm Şefi  
Yazı İşleri Bürosu  
Öğrenci İşleri Bürosu  
Tahakkuk Bürosu  
Ayniyat Bürosu  
Temizlik ve Diğer Hizmetler

##### Komisyonlar Kurullar ve Komisyonlar

Bölüm Kurulu  
Stratejik Planlama Komisyonu  
Kalite ve Strateji Geliştirme Komisyonu  
Sanatsal ve Kültürel Etkinlikler Komisyonu  
Halkla İlişkiler ve Yayın Komisyonu  
Müfredat ve Ölçme Değerlendirme Komisyonu  
Satın Alma Komisyonu  
Sosyal Etkinlikler Komisyonu  
Anket Hazırlama ve Değerlendirme Komisyonu  
İdari Ödül Komisyonu  
Uzaktan Eğitim Koordinasyon Komisyonu

Bölimümüz bünyesinde oluşturulan iç güvence sistemi kapsamında kalite komisyonu kurulmuştur (OD4). Bu süreci yönetmek ve ileriye taşımak için düzenli olarak toplantılar yapılmaktadır. Liderlik uygulamaları ve bu uygulamaların kalite güvencesi sistemi ve kültürünün gelişimine katkısı izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir. Akademik ve idari personel, belirlenmiş olan ERÜ GSB Yetki, Görev ve Sorumluluklar doğrultusunda çalışmaktadır (OD4). Bölimin İş Akış Şemaları ve Süreç Formları hazırlanarak web sayfasında paylaşılmıştır (OD4) (OD4). Birim Kalite ve Strateji Geliştirme Komisyonu tarafından 2023 yılında BİDR raporu hazırlanarak web sayfasında yayımlanmıştır (OD4). 2024 yılı Birim İç Kontrol ve Birim Risk Eylem Raporları hazırlanarak Strateji Geliştirme Daire Başkanlığına gönderilmiş, aynı zamanda birim web sayfasında yayımlanmıştır (OD4) (OD4). Kalite ekibi çalışmalarına birim ekibinin, dış paydaşlarında katılımıyla gerçekleştirdiği Standart uygulamalar ve mevzuatın yanı sıra; bölim ihtiyaçları doğrultusunda geliştirdiği özgün yaklaşımlar ve uygulamalar da bulunmaktadır (OD4). Amaç, misyon ve hedefler doğrultusunda gerçekleştirilen değişim yönetimi uygulamaları izlenmekte ve önlemler alınmaktadır. Bu çalışmalarla ilgili mevzuata uygun olarak yapılan toplantılarda kararlar alınarak işleme konulmuştur (OD4). İç kalite güvencesi sistemi mekanizmaları izlenmekte ve ilgili paydaşlarla birlikte iyileştirilmektedir. Paydaş geri bildirimleri alınarak, raporlaştırılarak ve web sayfamızda yayımlanmıştır (OD4). Birimin kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmaları izlenmekte ve paydaş görüşleri doğrultusunda iyileştirilmektedir (OD4).

#### 3.2- A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

Bölimin misyon, vizyon ve üniversitemiz politikaları doğrultusunda gerçekleştirilen uygulamaların izlenmeye başlanması üniversitemiz 2022-2026 stratejik planında yer alan eğitim-öğretim amacındaki H1 ve H2 hedeflerinde veri kaynağı olarak performans göstergelerine dahil olmasıyla başlamıştır. Bu süreçte bölimimizin Birim iç değerlendirme süreçleri ise 2023 de gerçekleştirilmiştir. Bu kapsamda Kalite Güvence Sistemine dahil olan unsurlarla bölim yapılarını gözden geçirilerek ihtiyaç analizleri yapılmaya başlanmıştır. Bölimümüzün üniversitemizin ilgili kalite güvence sistemi ve

stratejik plana uygun olarak program amaç, hedef, vizyon ve misyonuna ilişkin bazı düzenlemeler gerçekleştirilmiştir. Ayrıca bölümünüzün amaç ve hedefleri doğrultusunda iç ve dış paydaşların görüşlerini almak üzere yapılacak iş birlikleri ve faaliyetlerin planlanması yapılarak bu süreçte birim misyon, vizyon ve hedeflerine ulaşmak için iç ve dış paydaşların süreci nasıl edileceğine ilişkin çalışmalar yapılmaktadır. Bu çerçevede yapılan çalışmaların süreç değerlendirilmesi yapılarak görülen eksiklikler tespit edilmesi sürekli iyileştirmeyi sağlamak için yeniden uygun şekilde planlanması ve yürütülmesi konusunda PUKÖ döngüsü işletilmesine ilişkin bilgiler verilmiş, görev ve sorumluluklar belirlenmiştir. Bu doğrultuda birimimizdeki veri akışı ve analiz konusundaki eksiklikler, ilgili komisyonlar tarafından giderilmesi planlanmış olup, ölçme ve değerlendirme süreci daha sistematik hale getirilebilmesi için gerekli çalışmalar yapılmaktadır (OD4).

Bölümümüzde PUKÖ döngüsündeki ihtiyaçlar iç ve dış paydaşların görüşleri doğrultusunda gözden geçirilerek yenilenmesi için çalışmalar hazırlanmış ve verilmiş olup, 2024 Eğitim-Öğretim Planı güncellenmiştir. Kalite güvencesine yönelik stratejik plan doğrultusunda iç değerlendirme sürecinde yapılacak uygulamaların kapsayacak şekilde 2025 yılı eylem planı hazırlanmaya başlanmıştır. Bu çalışmalar ilgili komisyonların sorumluluğu ve takibinde, bir sistem dâhilinde gerçekleştirilmesi için süreçler tanımlanarak iyileştirme çalışmaları devam etmektedir (OD4).

Toplumsal katkı alanında birimde eğitimsel, kültürel, bilimsel ve sanatsal faaliyetlerle ilgili çalışmaların sistematik bir biçimde yürütülmesi ilgili kurul ve komisyonlar tarafından yapılmaktadır (OD4). Bu süreçteki performans izleme ölçütlerinin geliştirilmesi çalışmaları ise bölümde ihtiyaca yönelik dersler yeniden yapılandırılarak üniversitemizin misyon, vizyon ve politikalarımızla garanti altına alınmıştır (OD4). Merkezi kurgu bölümdeki erişimi sağlayacak şekilde temel mekanizmalar işletilmektedir.

Bölüm yapısı gereği araştırma geliştirme faaliyetleri kapsamında üniversitemizin ilgili birimleri ile iletişim halinde olup bu süreç ilgili komisyonlara 2023 yılında yapılandırılarak misyon, vizyon ve politikalarımız ile garanti altına alınması planlanarak uygulanmaktadır. Merkezi kurgu üzerinden erişimi sağlayacak temel mekanizmalar üniversitemiz tarafından tasarlanan süreçlere bağlı yürütülmektedir. PUKÖ döngüsü aşamalarında iç ve dış paydaş katılımı sağlanmış olup daha verimli hale getirme çalışmaları devam etmektedir. Stratejik plan ve hedeflerin, mevzuatı yanı sıra Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına uyum sağlayan standart uygulamalar ve bölümün ihtiyaçları doğrultusunda özgün yaklaşımlar geliştirilmektedir. Bölüm bazındaki performans göstergeleri ilgili kurullar ve komisyonlar tarafından hazırlanması sağlanmaktadır. Ders bazında performans göstergeleri öğrencinin ihtiyaçları doğrultusunda geliştirilmekte olup, özgün yaklaşım ve uygulamaların iyileştirme süreci devam etmektedir. Misyon ve vizyon ifadesi tanımlanmıştır, birim çalışanlarına bilinin, benimsenir ve paylaşılr (OD4).

Bölümümüz 2024 yılı içerisinde, kültür gezileri, sergiler, çalışmalar, konserler, Kayseri Altın Çınar Film Festivali, Binyan Kültür ve Sanat Günleri, İl Millî Eğitim Öğretmen Akademileri kapsamında Müzik Akademisi, belgesel film gösterimleri, kısa film söyleşileri gibi 53 sanatsal ve kültürel etkinlik düzenlenmiş, bu etkinliklere öğrencilerin ve halkın katılımı sağlanmıştır (OD4).

### 3.3- A.3. Yönetim Sistemleri

Yönetim ile ilgili hususlar 2547 Sayılı Yüksek Öğretim Kanununun ilgili maddesi gereğince gerçekleştirilmektedir. Birimin hedeflerine ulaşabilmesi için "ERÜ İç Kontrol Standartları Uyum Eylem Planı" dikkate alınmaktadır. Birim, stratejik hedeflerine ulaşmayı nitelik ve nicelik olarak güvence altına almak amacıyla mali, beşeri ve bilgi kaynakları ile süreçlerini yönetmek üzere kurumsal alt yapıya dayalı bir sisteme sahiptir. Bilgi Yönetim Sistemi Birimle gerçekleştirilen faaliyetlerin verilerinin toplandığı, analiz edildiği ve raporlandığı bilgi yönetim sistemi kurum tarafından oluşturulan merkezi bilgi yönetim sistemleridir (OBİSİS, PEYOSİS, AVESİS, EBYS, BAPSİS, ATÖSİS). Bölüm dışından alınacak idari ve/veya destek hizmetlerinin tedarik sürecine ilişkin kriterler ilgili mevzuatı uyarınca hizmet verenlerin tecrübesi, daha önce verdiği hizmetlerde memnuniyet durumu gibi üniversitemiz kriterleri göz önünde tutularak değerlendirilmektedir. Bu hizmetlerin uygunluğu, kalitesi ve sürekliliği alınan hizmete bağlı olarak değişmektedir. Bununla birlikte Satın Alma Komisyonunca belirlenmekte ve denetlenmektedir. Bölümde ihtiyaç duyulan dışardan ücretli görevlendirilecek öğretim elemanlarının belirlenmesi ve görevlendirilmesinde ise alanında uzmanlık ve mesleki yeterlik gibi tanımlı süreçler üniversitemiz standartlarına uygun süreçlerle belirlenmektedir. Süreç, stratejik planda belirtilen yönetim şemasına uygun şekilde işletilmektedir. İnsan kaynakları yönetimi bölümün ihtiyaç duyduğu dışardan ücretli görevlendirilecek öğretim elemanlarının belirlenmesi ve görevlendirilmesinde ise alanında uzmanlık ve mesleki yeterlik gibi süreçler belirlenerek her alana ilişkin olarak üniversitemiz standartları ve bölümün amaçları göz önünde tutularak işletilmektedir (OD4). Süreç, stratejik planda belirtilen yönetim şemasına uygun şekilde yürütülmektedir.

Finansal yönetim ile ilgili birimin herhangi bir öz kaynağı bulunmamaktadır. Bölümün öz kaynak yönetiminde MYS sistemi kullanılmaktadır. Kaynakların yönetimi Satın Alma Komisyonu ile Bölüm Kurulunun kararları doğrultusunda gerçekleştirilmektedir. Bölümde yapılan/yapılacak araştırma faaliyetlerinin maddi olarak desteklenmesi ERÜ 2022 Mali Yılı Görevlendirme Esasları çerçevesinde belirlenen kriterler doğrultusunda değerlendirilmektedir. Bölümde aktarılan kaynakların yönetiminde standart uygulamalar ve mevzuatı yanı sıra, hangi faaliyetlerin destekleneceği konusu bölüm başkanı ve rektörlük oluru ile işletilmektedir. Süreç yönetimi standart uygulamalar ve mevzuatı yanı sıra, üniversitemiz stratejik planda belirtilen yönetim şemasına uygun şekilde açıklık, şeffaflık ve katılımcılık göz önünde bulundurulmaktadır.

Bölüm, ihtiyaçları doğrultusunda özgün yaklaşım ve uygulamalar geliştirmeye devam etmektedir. Bölümümüz Erciyes Üniversitesi Bilgi İşlem Daire Başkanlığına yürütülen ve denetlenen EBYS sistemini kullanmaktadır. İnsan kaynakları için üniversitemizde bu konuda yürürlükte olan yönerge uygulanmaktadır. Bölümümüzün finansal yönetim, kurumsal dönüşüm kapasitesi performansına yönelik uygulamaları bulunmamaktadır. Bölümde gerçekleştirilecek olan faaliyetler ve etkinliklere ait süreçler ve alt süreçler tanımlanmış, ilgili komisyonlar ve bölüm kurulu kararları ile işletilmektedir (OD4).

### 3.4- A.4. Paydaş Katılımı

Bölüm, iç ve dış paydaşların geniş temsili, kalite güvencesi sistemine katkıyı yüksek seviyede tutabilmek için planlamalarına 2017 yılında başlamıştır. Bölüm geleceğe yönelik süreçlerinde paydaşlarla etkileşimini artırarak kalite güvencesi standartlarına erişebilmek için çalışmalarını sürdürmektedir. İç ve dış paydaşların stratejik kararlara ve süreçlere katılımı sağlanarak üzere geri bildirimlerini almak, yanıtlamak ve kararlarında kullanmak için kurul ve komisyonlar oluşturmuş ve yönetilmektedir. Bölümde 2023 yılı itibarıyla komisyonlar faaliyet göstermekte olup ayrıca iç ve dış paydaş katılımı ile birim danışma kurulu oluşturulmuştur (OD4). Önceki yıllarda başlatılan dış paydaşlı ilişkilerimiz devam etmekte birlikte 2024 yılında da Anka vakfı, Anadolu Sinemacılar Derneği, İl Millî Eğitim Müdürlüğü, ZİÇEV gibi kurum ve kuruluşlarla iş birliği yürütülmekte aynı zamanda destek verilmektedir (OD4). Paydaş geri bildirimleri alabilmek için 2024 yılında Akademik Personel, İdari Personel, Dış Paydaş ve Öğrenci Memnuniyet Anketleri hazırlanarak 2024 yılında her iki dönem sonunda uygulanmış olup raporlanmıştır. Geri bildirimler doğrultusunda iyileştirmeye yönelik çalışmalar başlatılmıştır (OD4).

Bölümde verilen derslere ilişkin süreçleri izlemek bölüm başkanlığı web sayfası ayrıca ders öğretim elemanları bazında oluşturulan whatsapp grupları, facebook ve instagram sosyal medya hesapları kullanılmaktadır. Bölüm Kurulu denetiminde Sanatsal ve Kültürel Etkinlikler Komisyonu, Halkla İlişkiler ve Yayın Komisyonu Sosyal Etkinlikler Komisyonu aktif olarak faaliyetlerini yürütmektedir. İç ve dış paydaşlarla eğitim ve kültürel yaşatma, yayma odaklı faaliyetler düzenlenmektedir. Bu bağlamda sinema buluşmaları, film festivali, sergiler, konserler, konferanslar, kültür ve sanat günleri, kültür-tekniği gezileri, sosyal etkinlikler gerçekleştirilmektedir (OD4).

Rektörlüğe bağlı olan bölüm başkanlığımız üniversite alan dışı seçmeli ders havuzuna kültür ve sanat dersleri ile katkıda bulunan bir birimdir. Kayırlı öğrencisi bulunmamaktadır. Her dönem farklı fakülte ve bölümlerin öğrencileri tarafından seçilen alan dışı seçmeli ders programı ile hizmet sunmaktadır.

### 3.5- A.5. Uluslararasılaşma

Bölümümüz Erciyes Üniversitesi Rektörlüğüne bağlı bir bölüm olup, dönemlik Alan Dışı Seçmeli Dersler vermekte ve bilimsel, kültürel, sanatsal etkinlikler gerçekleştirilmektedir. Bölümün, uluslararasılaşma stratejisi ve hedefleri üniversitemiz ilgili stratejik planı doğrultusunda yönetilmekte olup üniversitemizin organizasyonel yapılanmasına uygun ve sonuçları periyodik olarak yine üniversitemiz tarafından izlenerek değerlendirilmektedir. Bölümdeki uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi üniversitemize bağlı bulunan tanınmış süreçlerle yürütülmektedir (OD4). Uluslararasılaşma kaynakları kurum bünyesindeki Dış İlişkiler Ofisi aracılığıyla yürütülmektedir. Bölümde ulusal ve uluslararası alanda eğitim ve öğretim faaliyetleri, bulunmakta birlikte, 2025 yılında yapılacak faaliyetleri desteklemek adına planlamalar yapılmaktadır.

## 4 - B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

### 4.1- B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

Bölüm Başkanlığımız Üniversite Eğitim Komisyonu kararı ile 2024-2025 Eğitim-öğretim yılı Güz döneminde üç kredilik Alan Dışı Seçmeli Ders tanımlarını gerçekleştirmiş ve uygulamaya başlanmıştır. Müfredatında Alan Dışı Seçmeli Ders tanımlaması yapan fakülte ve bölümlerin öğrencileri tarafından seçilen üç kredilik Alan Dışı Seçmeli Dersler ganyoya dahil olarak alınmaktadır. Bu tanımlamayı yapmayan fakülte ve bölümlerin öğrencileri Alan Dışı Seçmeli Ders havuzundan yararlanamamaktadır (OD4).

Bölümde ders açma, ders kapatma ve yeni açılacak derslerin tasarımı üç kredilik Alan Dışı Seçmeli Dersler halinde bölüm kurulu kararı ve bölüm başkanlığı onayı ile gerçekleştirilmektedir. Dönem başında üç kredilik dersler halinde hazırlanan program havuzu, rektörlük oluru ile , güz ve bahar yarıyılı olmak üzere aynı içerikle tekrarlanmaktadır. Böylece öğrencilerin ders seçme olanağı kolaylaştırılarak uygun oldukları dönemde ilgili dersleri alabilme imkânı yaratılmaktadır.

Bölüm dersleri bölüm öğretimi görevlileri ve misafir öğretim elemanları tarafından yürütülmektedir. Ayrıca kurum içi görevlendirme ile de farklı fakülteleden destek almaktadır. Bölümün müfredatında ERÜ bünyesinde eğitim alan tüm öğrencilerin yetenekleri, ilgileri doğrultusunda seçebilecekleri kültür-sanat alanındaki derslerin yanı sıra konferans, söyleşi, çalıştay vb. etkinliklerle bilim-sanat gelişimlerini sağlamakta ve konser, sergi, halk dansları, tiyatro vb. gibi etkinliklerle de becerilerini sergilemeleri desteklenmektedir (OD4).

Bölüm başkanlığımız bünyesinde öğretim elemanlarından oluşan Akademik Klasik Türk Müziği Topluluğu ile üniversitemizi temsil eden ulusal ve uluslararası etkinliklerde konser faaliyetleri yürütülmektedir (OD4). Ayrıca bölüm başkanlığı öğretim elemanları ya da öğrencilerden oluşan gruplara farklı müzik türlerinde dinletiler, konser verilmekte, görsel sanatlar alanlarında ise sergi, belgesel film gösterimi, sanatsal yarışmalar, uygulamalı fotoğrafçılık gezileri vb. etkinlikler gerçekleştirilmektedir (OD4).

Bölüm başkanlığımız, iç ve dış paydaşlarla gerçekleştirdiği ortak kültür-sanat projelerinde de aktif rol üstlenmekte, yaptığı faaliyetlerle üniversitemin ve Kayseri ilinin temsilinde katkıda bulunmaktadır. Bölüm başkanlığımızca üniversitemizin farklı disiplinlerinde eğitim görmekte olan öğrencilerimize sanatsal ve kültürel farkındalık yaratma, estetik bilinci geliştirme çabası, gençlere hizmetin geleceği hizmet ilkesinden kaynaklanmaktadır. Bölümümüz tarafından 2009-2010 eğitim-öğretim yılı itibarı ile dönemler bazında açılan ders kotası ve seçen öğrenci sayısı izlenmekte ve değerlendirilmektedir (OD4). Bölümde uygulanan programların izlenmesi ve güncellenmesi bölüm resmi web sitesinde, OBİSİS de ilan edilmektedir. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimine ait esaslar bölümün resmi web sayfasında yer almaktadır.

### 4.2- B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

Rektörlük Güzel Sanatlar Bölüm Başkanlığı olarak 2009-2010 Eğitim-öğretim yılı itibarıyla üniversite öğrencilerimize yönelik kültür-sanat alanlarında çok geniş yelpazede iki kredilik Alan Dışı Serbest Seçmeli Ders uygulaması 2023-2024 Eğitim-öğretim yılı Bahar döneminde Üniversite Eğitim Komisyonu kararı doğrultusunda üç kredilik Alan Dışı Seçmeli Ders tanımlaması ile bölüm kataloğumuzda tanımlanarak hazırlanmıştır (OD4). 2024-2025 Eğitim-öğretim yılı Güz döneminde müfredatında Alan Dışı Seçmeli Ders alınmasını zorunlu kılan fakülte ve bölümlerin öğrencileri tarafından ganyoya dahil edilen Alan Dışı Seçmeli Dersler, bölüm başkanlığımızın Üniversite Alan Dışı Seçmeli Ders havuzuna sunduğu 114 kültür-sanat alanı dersleri ile eğitime başlandı. Yeni bir yapılamayla başlanan bu uygulamada 2024-2025 Eğitim-öğretim yılı Güz döneminde üniversitemizde bulunan 150 bölümden yalnızca 15 bölüm müfredatına Alan Dışı Seçmeli Ders tanımlaması gerçekleştirilmiştir. Önümüzdeki dönemlerde Alan Dışı Seçmeli Ders tanımlaması yapan bölüm sayısının artarak devam edeceği ön görülmekte ve bu doğrultuda daha fazla öğrenciye hizmet verebilmek için rektörlüğe fiziki şart ve öğretim elemanı sayısı ile ilgili durum raporları sunulmaktadır (OD4). Bölümümüz 2024-2025 Eğitim-öğretim yılı Güz döneminde, müfredatında Alan Dışı Seçmeli Ders tanımlı olan bölüm öğrencilerinden 510 öğrenciye eğitim-öğretim faaliyetini gerçekleştirmiştir. Bölüm başkanlığımız 2009 yılından itibaren her dönem birimimizin Alan Dışı Ders alan öğrenci sayılarını izlemekte ve değerlendirilmektedir (OD4).

Bölümümüzde her iki dönemde de aynı içerikle tekrarlanan dersler üniversite öğrencilerimizin daha fazla yararlanmasına imkân tanımaktadır (OD4). Alan Dışı Seçmeli Derslerde devam zorunluluğu aranır ve öğrenci genosuna dahildir.

Bölüm bünyesindeki kadro ve alanında yetkin misafir öğretim elemanlarının verdiği bu dersler aracılığıyla, Erciyes Üniversitesi öğrencilerinin bilim, sanat ve kültür alanına dair temel bilgileri edinmelerini sağlar. Bunun sonucu olarak birinci öğrencilerin kendi disiplinlerinde aldığı eğitimle sanat arasında bağlantı kurabilen, bilim, sanat ve teknolojiyi harmanlayabilen, çağın çok yönlü dinamiklerini sezebilen, kavrayabilen, yenilikçi ve dönüştürücü kapasiteye sahip, estetik bilinci gelişmiş, evrensel değerlere bağlı bireyler olarak toplumsal hayata olumlu katkılar sunabilmelerini amaçlar.

Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü bünyesinde bulunan rektörlüğe bağlı bölüm başkanlığımız kendisine ait bölüm web sayfasında da belirtilen atölyelerin dışında fakültenin fiziki koşullarından da yararlanarak daha fazla öğrenciye hizmet sunmayı hedefler (OD4). Ders kayıtları başladığında önce fakülte ve yükseltilmiş öğrencileri kendi müfredat programlarındaki dersleri söyler. Öğrenci eğeri Alan Dışı Seçmeli Ders almak zorunda ise kendi bölüm derslerini danışman onayına göndermeden önce kayıt haftasında ilan edilen tarihi bekleyerek bölüm başkanlığımız tarafından açılan Alan Dışı Seçmeli Dersleri OBİSİS sisteminde yer alan, Üniversite Alan Dışı Seçmeli Ders havuzundan GSB kodlu Güzel Sanatlar Bölümü ders listesinden seçebilir. Burada ilan edilen derslerden seçim yaptıktan sonra bütün derslerini danışman onayına gönderir. Üniversite öğrencilerimizin Alan Dışı Seçmeli Ders seçme esitliğini sağlayabilmek için bütün fakülte ve yükseltilmiş öğrencilerinin kendi bölümlerindeki dersleri seçme sürecine beklemeden dolayı Güzel Sanatlar Bölümü dersleri kayıt haftasının üçüncü veya dördüncü günü Bilgi İşlem Daire Başkanlığı tarafından öğrenci seçimine açılır. Alan Dışı Seçmeli Ders alacak olan öğrenciler, her dönem bölüm başkanlığımız tarafından dönem başında ders kayıtlarından önce hazırlanan ders programı, ders içerikleri, derslikler, öğretim elemanı gibi bilgilere bölüm web sayfasından ve OBİSİS'de ilan edilen web sayfası linkinden ulaşabilmektedirler.

Bölümümüzde Alan Dışı Seçmeli Derslerin izlenmesi ve güncellenmesi ile ilgili tanımlı süreçler bulunmaktadır. İlgili komisyonlar bu süreçte Bölüm Başkanlığı'na karşı sorumludur. Ders görevlendirmeleri dönem başlarında bölüm kurulunda görüşülerek o birliği ile alınan kararlara istinaden yapılmaktadır. Bölüm bünyesinde dört adet atölye, bir adet akıllı sınıf bulunmaktadır. Ayrıca Güzel Sanatlar Fakültesinin atölye ve derslik gibi fiziki şartlarından kısıtlı da olsa yararlanılmaktadır. Bölümde öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyer planlamalarına yönelik panel ve çalışmalar düzenlenmektedir. Bu kapsamda yurt içi ve yurt dışından alanında uzman eğitimciler birime davet edilmektedir. Bölümde öğrencilere yönelik psikolojik rehberlik ve sağlık hizmetleri desteği sunulmaktadır. Bu hizmetler üniversite bünyesinde yürütülmektedir. Öğrenciler üniversitemin altyapı ve tesislerinden yararlanmaktadır. Sunulan hizmetlerin/desteklerin kalitesi; ERÜ Kalite Güvence Sistemleri, etkinliği ve yeterliği konusunda yapılan çalışmalara eş güdümlü olarak ilerlenmektedir.

### 4.3- B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

Bölüm kendine ait bir binaya sahip olmamakta birlikte fiziki mekan olarak Güzel Sanatlar Fakültesi binası içerisinde yer almakta olup fakültenin avantajlarından kısmi şekilde yararlanmaktadır. Bölümün GSF Müzik Bölümü binası bodrum katında Alan Dışı Seçmeli Derslerin işlenmesi için rektörlüğün katkılarıyla oluşturulan dört atölye ve bir akıllı derslik bulunmaktadır. Uygulamalı atölye dersleri bölüm atölyelerinde ve fakültenin ilgili bölüm atölyelerinde verilmektedir. Kültür-sanat alanına yönelik dersler ise bölümün akıllı sınıfta ve fakültenin uygun görülen dersliklerinde işlenmektedir. Bireysel Çalgı dersleri bire bir işlenen dersler grubunda yer aldığı için bu dersler GSF Müzik Bölümü bireysel çalgı odaları ve öğretim elemanı odalarında yürütülmektedir. Kotası düşük ve üst düzey teknik donanım isteyen dersler ise dersle ilgili öğretim elemanı odasında verilmektedir. Uygulamalı atölye derslerinde öğrencilerin dersle ilgili kullanması gereken araç-gereçler bölüm tarafından temin edilmektedir. Derslerin nerede ve nasıl yapılacağı dönem başında ders programında ayrıntılı olarak belirtilmiştir (OD4).

Bölüm eğitim-öğretim programını yanı sıra düzenlediği etkinliklerle de öğrencilerin bu etkinliklere katılımını desteklemek için etkinlikte aktif rol alarak gerekse de izleyici olarak kültür-sanat yoluyla kişisel gelişimlerine katkıda bulunmaktadır. Özellikle 2024 yılının Cumhuriyetimizin 101. Yılı olması sebebiyle bölümümüzün Cumhuriyet değerlerinin farkındalığını yaratmak ve Cumhuriyetimizin kurucusu ulu önder Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK 'ün aziz hatırasına saygı amacıyla bir dizi etkinlik planlaması ve hayata geçirmiştir (OD4). Bölüm, iç ve dış paydaşların katılımıyla 2024 yılında kültürel ve sanatsal 53 etkinlik düzenlemiştir (OD4). Üniversitede halka açık olarak gerçekleştirilen bu etkinlikler sergi, çalıştay, söyleşi, konser, konferans, kültür ve sanat günleri, belgesel film gösterimi, kültür-tekniik gezileri vb. etkinliklerdir. Ayrıca 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı gibi milli bayramlarımızda dış paydaş olarak Milli Eğitime bağlı okullardan gelen öğrencilerle atölye çalışmalarını yapılarak gönüllü olan üniversite öğrencilerimizin katkıları sağlanmış, sorumlulukları verilmiştir (OD4).

Genel olarak düzenlenen etkinlikler bölümümüzün mekanları, GSF sergi ve konser salonları ile üniversitemizin kültür merkezlerinde gerçekleştirilmektedir. Etkinlik çıktıları bölüm web sayfasında, bölüm resmi sosyal medya hesaplarında ve üniversite bültenlerinde yayınlanmıştır. Üniversitemizin farklı fakülte ve yükseltilmiş öğrencilerin öğrenim görmekte olan öğrencilerimizin bölümümüzden ders alıp almaması dikkate alınmaksızın başvuru yapılmaları halinde bölüm atölyelerinde sanatsal ve kültürel etkinlik çalışmalarına , müzik ve dans gösterisi provalarına fırsat verilmek üniversiteye aidiyet duygusu geliştirilmektedir.

Bölümümüzde açılan Alan Dışı Seçmeli kültür-sanat dersleri aracılığı ile öğrencilerimizin akademik gelişimleri desteklenmekte ,aynca bölüm programımızda yer alan Kariyer Planlama dersleri de bu ders seçen öğrencilerimize gelecek hedeflerine yönelik kariyer yapılanmasında yardımcı olmaktadır.

### 4.4- B.4. Öğretim Kadrosu

Bölüm, öğretim elemanlarının işe alınması, atanması, yükseltilmesi ve ders görevlendirmesi ile ilgili tüm süreçlerde adil ve açıktır. Nitelikli eğitim hedefine ulaşmak amacıyla öğretim elemanlarının eğitim-öğretim yetkinliklerini geliştirmek için eğitimler düzenlenmektedir (OD4) (OD4). Öğretim elemanlarının işe alınması, atanması ve yükseltilmesi, ilgili mevzuatlar çerçevesinde adil ve şeffaf olarak yapılmaktadır. Ders görevlendirmeleri dönem başlarında ilgili bölüm kurullarında görüşülerek o birliği ile alınan kararlara istinaden yapılmaktadır (OD4) . Bölümde öğretim elemanlarına, idari personele ve öğrencilere gerçekleştirdikleri faaliyetlerle ilgili teşekkür belgesi verilmektedir. Ayrıca öğretim elemanı ve idari personele yönelik teşvik ve ödüllendirme mekanizmaları işletilmektedir.

## 5 - C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

### 5.1- C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

Bölümümüz; Erciyes Üniversitesi 2022-2026 stratejik planında yer alan H1 ve H5 hedefleri doğrultusunda oluşturulan faaliyet alanlarında, fiziki alt yapı ve mali kaynak yönetimi ilgili yönetmeliklerle gerçekleştirilmektedir. Aynı zamanda araştırma faaliyetlerine verilen desteklerle ilgili süreçler rektörlük makamınca belirlenmektedir. Bölümümüz rektörlüğe bağlı olarak bizzat rektörlük tarafından fiziki alt yapı ve mali kaynaklar konusundaki oluru ile hizmet vermektedir. Bölümde ise bu görevler ilgili komisyonlarca yürütülmektedir. Bölüm bünyesinde kadrolu ve alanında yetkin misafir öğretim elemanlarının verdiği dersler aracılığıyla, Erciyes Üniversitesi öğrencilerinin bilim, sanat ve kültür alanına dair temel bilgileri edinmelerini sağlar. Bunun sonucu olarak birim öğrencilerin kendi disiplinlerinde aldığı eğitimle sanat arasında bağlantı kurabilen; bilim, sanat ve teknolojiyi harmanlayabilen, çağın çok yönlü dinamiklerini sezebilen, kavrayabilen, yenilikçi ve dönüştürücü kapasiteye sahip, estetik bilinci gelişmiş, evrensel değerlere bağlı bireyler olarak toplumsal hayata olumlu katkılar sunabilmelerini amaçlar. Kültürel ve sanatsal etkinlik süreci semada belirtilmiştir. Bölümümüz kalite politikası çerçevesinde belirlenen araştırma geliştirme ve toplumsal katkı yaklaşımı üniversitemizin ilgili stratejik planı doğrultusunda işletilmektedir. Bu planda bahsedilen yaklaşımların araştırma geliştirme politikalarını oluşturmamızı garanti altına alması için çalışmalar yürütülmektedir. Kurumsal olarak ise BAP, Teknopark ve EITTO aracılığı ile araştırma ve geliştirme faaliyetleri bir bütün halinde yürütülmektedir. Bu faaliyetlerin izlenmesi YÖKSİS ve AVESİS uygulamaları üzerinden yapılmaktadır.

### 5.2- C.2. Araştırma Yetkinliği, İş Birlikleri ve Destekler

Bölümümüzde sanatsal etkinlikleri oluşturacak komisyonlar kurulmuş olup, bu komisyonların faaliyetlerini organize edip uygulamaya dönüştürebileceği fiziki atölyeler oluşturulmuştur. Bölüm bünyesinde uygulamalı dersleri yürütmek üzere dört atölye ve bir akademi sınıf bulunmakta olup öğretim elemanlarının bilimsel araştırma ve sanatsal yetkinliklerini sürdürmek için kişisel ofislerindeki bilgisayarlar ve donanımları asgari düzeydedir. Ayrıca mesleki ve eğitim faaliyetlerindeki ürünleri sergilemek için güzel sanatlar fakültesi ile üniversitemizdeki olanaklardan faydalanılmaktadır. Bununla birlikte bölümümüzde kurum dışında faaliyet gösterme amacına ilişkin iş birlikleri ve destekler konusunda çalışmalar yürütülmektedir. Bölümümüzde 2024 yılı içerisinde 3 (üç) adet BAP projesi yürütülmektedir (OD3). Bölümümüzde, yedi öğretim elemanı, üç idari personel ve kurum dışı 17 ücretli öğretim elemanı vardır. Ayrıca açılan derslere kurum içi 4 öğretim elemanı görevlendirilmesi gerçekleştirilmiştir.

### 5.3- C.3. Araştırma Performansı

Bölümde bulunan kadrolu öğretim elemanlarının araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesine yönelik veriler rektörlüğümüzde bağlı araştırma dekanlığından elde edilmektedir. 2024 yılında Bilimsel Araştırma ve Sanatsal Projeler konusunda eğitim ve farkındalık çalışmalarını planlanarak uygulanmıştır. Ayrıca kurum akademik personelinden bölümümüzde ders veren öğretim elemanlarına ilişkin performans verileri kişisel faaliyet raporlarından elde edilmektedir. Bu verilerin toplanmasında aynı zamanda BAPSİS kullanılması da ön görülmüştür. Süreçlerin desteklenmesi adına bölümümüzdeki kadrolu öğretim elemanları kurum akademik teşvikleri ve YÖK teşviklerinden faydalanmaktadır. Bölümümüzde öğretim elemanlarının performans, araştırma faaliyetleri ve izlenen süreçlerin değerlendirilmesi yapılmakta olup stratejik plan doğrultusunda öğretim elemanlarının akademik faaliyetleri takip edilmekte, arşivlenmekte ve birim web sayfasında yayımlanmaktadır (OD3). Bölümün kendine özgü bir araştırma bütçesi bulunmamaktadır.



## 6 - D. TOPLUMSAL KATKI

### 6.1-D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

#### Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi

Bölümümüzün toplumsal katkı hedefleri doğrultusunda eğitil, bilimsel, kültürel ve sanatsal faaliyetler sistenri bir biçimde ilgili kurul ve komisyonlar tarafından yürütülmesine 2023 yılında başlanmıştır (OD4). Bu süreçteki performans izleme ölçütlerinin geliştirilmesi çalışmalarında yürütülmektedir. Dersler bazında eğitim-öğretim süreci yapılanmasında toplumsal katkı süreçlerini de içerecek şekilde yeniden yapılandırılarak misyon, vizyon ve politikalarımız garanti altına alınmıştır.

Merkezi kurgu ve bölümümüzle servis verdiğimiz birimlerin eğitim-öğretim müfredatlarında toplumsal katkıyı güçlendirecek ve kolay erişimi sağlayacak temel mekanizmalar yapılandırılmıştır. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimine yönelik politika oluşturma amaçlarımız üniversitemiz ilgili stratejik planıyla uyumlu belirlenmiştir.

Bölümümüzün ulusal ve uluslararası gelişmeleri ve beklentileri dikkate alarak evrensel bir sanat, kültür ve bilim anlayışı ortaya koymak ve buna ilişkin kültürel ve sanatsal faaliyetleri geliştirmek ve topluma hizmet sunmaktır. Bu yolla toplumun ve bölgemizin ekonomik, kültürel, sanatsal ve sosyal gelişimine katkı sağlayan öncelikli alanlarla ilgili projelerde ve araştırma alanlarında yer alarak diğer akademik faaliyetleri desteklemek ve bunların toplum temelli hedeflere yönelik yapılmasını sağlamaktır. Kamuya açık konferans ve çalışmalar gibi sanatsal ve bilimsel faaliyetler düzenlemek veya birimlerdeki bu tür faaliyetleri desteklemektir. Bölümümüzde alanda yeni bilgi üretmek ve üretilen bilginin toplum yararına kullanılmasına katkı sağlayarak, kültür, sanat ve bilimsel faaliyetleri geliştirmektedir. Bu faaliyetlerden elde edilen sonuçların kamusal alanda yaygınlaştırılması, kullanılması ve ekonomi yoluyla toplumsal refaha katkı, sanat- kültür ortamlarına öğrencileri dahil ederek topluma katkı sağlamaktadır. Alan dışı derslerle sanat eğitimi yoluyla topluma; toplumsal sorumluluk ve saygı, çevresel duyarlılık, doğal ve kültürel miras bilinci, farklılıklara, temel hak ve özgürlüklere saygı, çevre bilinci ve estetik duyarlılık kazandırmayı amaçlamaktadır.

Temel Değerler bağlamında ise Sürdürülebilir Kalkınma Hedeflerini (Yüksellüğe ve Açlığa Son, Sağlık ve Kaliteli Yaşam, Nitelikli Eğitim, Toplumsal Cinsiyet Eşitliği, Temiz Su ve Sanitasyon, Erişilebilir ve Temiz Enerji, İnsana Yakışır İş ve Ekonomik Büyüme, Saray, Yenilikçilik ve Altyapı, Eşitsizliklerin Azaltılması, Sürdürülebilir Şehirler ve Topuluklar, Sorumlu Üretim ve Tüketim, İklim Eylemi, Sudaki Yaşam, Karasal Yaşam, Barış, Adalet ve Güçlü Kurumlar, Amaçlar için Ortaklıklar) içselleştirerek topluma bu değerleri kültür ve sanat yoluyla kazandırmaktır.

Bölümde toplumsal katkı süreçlerinin yönetimine ilişkin bir bütçe bulunmasına rağmen toplumsal katkı sağlayacak faaliyetler sürekli planlanmakta ve sürdürülmektedir. Bu faaliyetler; iç ve dış paydaşlarla yapılan etkinlikler, konferanslar, sempozyumlar, sanatsal yarışmalar, film gösterimleri, kültür gezileri, seminerler, çalışmalar, sergiler ve konserler gibi etkinliklerdir. Bölümümüzde bu etkinliklerin gerçekleştirilmesinde çoğunlukla Güzel sanatlar Fakültesinin fiziki ve teknik altyapısını kullanmakta bunun yanı sıra üniversitemizin kültür merkezlerinde de etkinlik faaliyetlerini sürdürmektedir. Ayrıca bölüm başkanlığımız gelen talepler doğrultusunda rektörlük onayı ile üniversitemizi temsilen gerek il içi gerekse de il dışı etkinliklere katkı sunmaktadır (OD4) (OD4) (OD4).

Toplumsal katkı süreçleri rektörlük tarafından desteklenmekte ve bölümdeki ilgili komisyonlarca yürütülmektedir.

#### Kaynaklar

Bölümdeki öğretim elemanlarımız ve öğrencilerimizin kurumsal veya bireysel temsilleriyle gerçekleştirdikleri ulusal ve tüm faaliyetler birimin toplumsal katkı yönetiminde en güçlü yanlardır. Birimde toplumsal katkı süreçlerinin geliştirilmesi, iyileştirilmesi ve faaliyetlerinin artırılması için öğretim elemanları ve öğrenciler teşvik edilmektedir. Bu kapsamda kurumun sürdürülebilirlik alanındaki çalışmalarını desteklemek amacıyla kurum içinden ve dışından sanatçıların ve öğrencilerimizin katılmalarıyla üniversitemizin sürdürülebilirlik politikaları çerçevesinde Anka Vakfı ile 2019 yılından itibaren doğa, tarım, sürdürülebilirlik temaları doğrultusunda Heykel yarışmaları başlatılmıştır. İşbirliğimiz 2024 yılında da devam ederek Bünyan Kültür ve Sanat Günleri başlığı altında 5 gün süre ile sergiler, sunumlar, konserler, doğa ve yaşam temalı çalışmalar, fotoğrafçılık eğitimi, kültür-tekniik gezisi, bitki baskı atölyesi ve seramik yapım ve doğal ortamda pişirim gibi birçok etkinlik gerçekleştirilmiştir (OD4). Bölüm başkanlığımız iç ve dış paydaşların katılımı ile 2024 yılında 53 etkinlik düzenlenmiştir (OD4).

Bölümde toplumsal katkı sürecini sağlamak amacıyla kurumumuzun diğer birimlerinde gerçekleştirilmesi planlanan etkinlik talepleri değerlendirilerek, toplumsal katkı sağlayan faaliyetler desteklenmektedir. Ayrıca sivil toplum kuruluşlarıyla da yürütülen etkinlikler birimin öğretim elemanlarımız ve öğrencilerimizin katılımıyla gerçekleştirilmiştir (OD4).

Bölümün toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı, komisyonlar oluşturularak görev tanımları belirlenmiş, süreçlerin yönetim ve organizasyonel yapısı misyon, vizyon ve amaçlarına uyumludur. Yapının işlerliği bölüm kurulunca izlenmekte ve buna bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.

### 6.2-D.2. Toplumsal Katkı Performansı

Standart uygulamalar ve mevzuatın yanı sıra, bölümün ihtiyaçları doğrultusunda geliştirdiği özgün yaklaşım ve uygulamaları oluşturma mekanizmaları birimde mevcut olup geliştirilmeye devam edilmektedir. Toplumsal katkı stratejilerimiz ve hedeflerimiz, kurum stratejik planımız ilgili komisyonlar tarafından değerlendirilmesi 2024 yılında gerçekleştirilmiştir. Bu faaliyetler ilgili komisyon raporları ile Stratejik Plan İzleme ve Değerlendirme raporlarındaki verilere dayanarak periyodik olarak izlenmektedir. 2023 yılında 32 (otuziki) etkinlik düzenlenmişken, 2024 yılında 53 (elliüç) etkinlik sayısına ulaşmıştır (OD4). Ayrıca bölüm web sayfasında paylaşılmaktadır. Bölümde yerel ve ulusal düzeyde toplumsal katkıyı ölçmeye ve değerlendirmeye yönelik Dış Paydaş Memnuniyet Anketleri yapılmakta ve birim web sayfasında paylaşılmaktadır (OD4). Toplumsal katkı performansının artırılması için bölümde katılım ve teşekkür belgesi, plaket takdimi ile sosyal medyada ve web sayfasında duyurulara gibi teşvik edici uygulamalar yer almaktadır (OD4).

## 7 - SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

### 7.1- 1. Sonuç

Kurum iç değerlendirme raporunun; Liderlik, Yönetişim ve Kalite, Eğitim ve Öğretim, Araştırma ve Geliştirme ile Toplumsal Katkı başlıklarında birimin güçlü yönler ve gelişmeye açık yönlerine özet bilgiler aşağıda yer almaktadır.

#### A. Liderlik Yönetişim ve Kalite

##### Güçlü Yönler:

- Birimin yönetim modeli ve organizasyonel yapısının birim ve alanların genelini kapsayacak şekilde faaliyet göstermesi,
- Liderlik, Birimin geneline yayılmış, kalite güvencesi sistemi ve kültürünün gelişimini destekleyen etkin liderlik uygulamaları bulunması,
- Birimde değişim yönetimi yaklaşımı Birimin geneline yayılmış ve bütüncül olarak yürütülmesi
- Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik, Birim tanımlı süreçleri doğrultusunda kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmalarının işletilmesi,
- Birimin genelinde misyon, vizyon ve politikalarla uyumlu uygulamalar bulunması,
- Birimin bütünsel, tüm birimleri tarafından benimsenmiş ve paydaşlarca bilinen stratejik planı ve bu planıyla uyumlu uygulamalarının bulunması,
- Birimde stratejik hedefleriyle uyumlu insan kaynakları yönetimine ilişkin tanımlı süreçler bulunması,
- Tüm süreçlerdeki PUKÖ katmanlarına paydaş katılımını sağlamak üzere birimin geneline yayılmış mekanizmalar bulunması,
- Birimde uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimine ilişkin organizasyonel yapıların tanımlanmış olup; şeffaf, kapsayıcı ve katılımcı biçimde işletilmesi,

##### Gelişmeye Açık Yönler:

- Rektörlüğe bağlı olarak hizmet veren Güzel Sanatlar Bölüm Başkanlığının kendisine ait bir bina veya tanımlanmış fiziki bir alanın olmaması,
- Güzel Sanatlar Fakültesi binası içerisinde ERÜ GSB birim yöneticilerinin, akademik personelin ve idari personelin dağınık ve birbirinden kopuk yerleşimi sebebi ile istenen kurum aidiyet ruhunun zedelenmesi, kontrol mekanizmalarının yeterli seviyede işletilememesi,

#### B. Eğitim-Öğretim

##### Güçlü Yönler

- Tanımlı süreçler doğrultusunda; Birimin genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütülmesi,
- Ders kazanımları programların genelinde program çıktılarıyla uyumlandırılmış olması ve ders içerikleri, ders izleneceleri ile paylaşılması,
- Programların genelinde program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin mekanizmaların işletilmesi,
- Birimin genelinde eğitim ve öğretim süreçleri belirlerken ilke ve kurallara uygun yönetilmesi,
- Programların genelinde öğrenci merkezli öğretim yöntem teknikleri tanımlı süreçler doğrultusunda uygulanması,
- Programların genelinde öğrenci merkezli ve çeşitlendirilmiş öğrenme ve değerlendirme uygulamaları bulunması,
- Birimde mevcut olan tesis ve altyapıya erişilebilirlik ve bunlardan fırsat eşitliğine dayalı olarak yararlanılması,
- Birim tarafından gerçekleştirilen sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlere erişilebilirlik ve bunlardan fırsat eşitliğine dayalı olarak yararlanılması,
- Birimin tüm alanlar için tanımlı ve paydaşlarca bilinen atama, yükseltme ve görevlendirme kriterlerini uygulanması ve karar almalarda (eğitim-öğretim kadrosunun işe alınması, atanması, yükseltilmesi ve ders görevlendirmeleri vb.) kullanılması,
- Teşvik ve ödüllendirme uygulamalarının birim geneline yayılmış olması.

##### Gelişmeye Açık Yönler:

- Bölüm derslerini seçen öğrenciler tarafından GSF binası içinde yer alan GSB biriminin yeterince tanınmaması,
- Birim akademik kadro sayısının yetersiz olması,
- Fiziki şartların kısıtlılığı nedeniyle daha fazla öğrenci kotasıyla Alan Dışı Seçmeli Ders hizmetinin verilememesi,

#### C. Araştırma Geliştirme

##### Güçlü Yönler

- Birimin genelinde araştırma süreçleri yönetimi ve organizasyonel yapısı, birimsel tercihler yönünde uygulanması,

##### Gelişmeye Açık Yönler

- Birimin araştırma ve geliştirme faaliyetlerini sürdürülebilirlik için uygun nitelik ve nicelikte fiziki, teknik ve mali kaynakların oluşturulmasına yönelik imkanların bulunmaması,
- Birimde ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma birimleri oluşturma yönünde mekanizmalar bulunmaması.

#### D. Toplumsal Katkı

##### Güçlü Yönler

- Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi, Birimin genelinde toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı birimsel tercihler yönünde uygulanmaktadır.
- Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi, Birimin genelinde toplumsal katkı performansını izlemek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır.

##### Gelişmeye Açık Yönler

- Birimin toplumsal katkı faaliyetlerini sürdürülebilirlik için uygun nitelik ve nicelikte fiziki, teknik ve mali kaynakların oluşturulmasına yönelik imkanların kısıtlı olması.